

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	LANZA
Nome	IRENE
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
e-mail	irene.lanza@beniculturali.it
Codice fiscale	LNZ RNI 77A 71F158Q
Nazionalità	italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| 2010 (ad oggi) | Assunzione presso il Ministero per i beni e le attività culturali – Segretariato regionale per il Friuli Venezia Giulia sede di Trieste (ex Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Friuli Venezia Giulia) a seguito di vittoria del concorso pubblico per esami su base regionale per n. 1 Funzionario amministrativo per la regione Friuli Venezia Giulia, indetto con decreto dirigenziale 14 luglio 2008 |
| • Datore di lavoro | Ministero per i beni e le attività culturali (oggi Ministero della Cultura) |
| • Settore | Pubblica amministrazione |
| • Tipo di impiego | Funzionario amministrativo, Terza area funzionale F2 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile ufficio personale e referente per le relazioni sindacali; referente INPS per il Segretariato regionale FVG e per l'applicativo <i>Passweb 3.0</i> ; referente per la formazione; referente per il contenzioso; referente per la trasparenza e l'anticorruzione; referente e coordinatore per la gestione delle procedure relative ai <i>Grandi Progetti Beni Culturali</i> ; coordinamento attività di valutazione performance dirigenziale; responsabile ufficio appalti (anno 2018); referente per i procedimenti connessi all'anagrafe delle prestazioni presso il DFP; Operatore Competenze Accessorie NoiPa; referente per i rapporti con la ComMetodi S.p.A. per la sicurezza sui luoghi di lavoro e la sorveglianza sanitaria; collaboratore del dirigente per gli adempimenti connessi alla legge 16 marzo 2001, n. 72 – <i>Interventi a tutela del patrimonio storico e culturale delle Comunità degli Esuli Italiani dall'Istria, da Fiume e dalla Dalmazia</i> .
Segretario di Commissione per gli sviluppi economici all'interno delle aree anno 2010; segretario di Commissione per i progetti formativi Mibac (500 giovani per la cultura e 150 giovani); segretario di Commissione per la valutazione titoli e la selezione di collaboratori esterni; segretario della Commissione regionale per il patrimonio culturale (anno 2015); membro di Commissione per il conferimento degli incarichi di Responsabile Aree funzionali SABAP-FVG (anno 2016); membro di Commissione per la selezione nell'ambito del Servizio civile nazionale; presidente della Commissione di sorveglianza sugli archivi e per lo scarto dei documenti del Segretariato regionale MiC per il Friuli Venezia Giulia.
Collaborazione nell'organizzazione eventi e manifestazioni culturali in occasione delle Settimane della cultura e delle GEP (anni 2011-2012). |

	Delegato del dirigente (anni 2013, 2014, 2015, 2018, 2019). Titolare di Posizione organizzativa per gli anni 2018 e 2019.
2008-2010	Membro di commissione d'esami per l'insegnamento di <i>"Diritto regionale e degli enti locali"</i> e <i>"Diritto agroalimentare"</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Facoltà di Economia – Università degli Studi di Messina Formazione Collaboratore Esaminare studenti in sede di esami e valutarne la preparazione
2008	Membro di commissione d'esami per l'insegnamento di <i>"Didattica del diritto pubblico"</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	S.I.S.S.I.S. (Scuola Interuniversitari Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – Università degli Studi di Messina Formazione Collaboratore Esaminare studenti in sede di esami e valutarne la preparazione
2007	Attività di tutor per l'insegnamento di <i>"Istituzioni di diritto pubblico"</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Facoltà di Economia - Università degli Studi di Messina Formazione Contratto di collaborazione per prestazione d'opera Fornire supporto agli studenti ai fini del superamento dell'esame
2007	Traduzione dal francese all'italiano di documenti legali
<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Studio legale Rao - Messina Consulenza Collaborazione occasionale Tradurre documenti in lingua italiana
2007	Tutor d'aula del corso di formazione per <i>"Gli E.E. L.L. siciliani nel nuovo sistema costituzionale"</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	ISMERFO (Istituto Superiore Meridionale per la Ricerca e la Formazione) - Messina Formazione Collaboratore occasionale Fornire supporto agli allievi, fungere da raccordo tra docenti e allievi e tra docenti e coordinatori didattici
2007	Membro di commissione d'esami per l'insegnamento di <i>"Diritto dell'Unione Europea"</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Facoltà di Economia – Università degli Studi di Messina Formazione Collaboratore Esaminare studenti in sede di esami e valutarne la preparazione
2006-2010	Membro di commissione d'esami per gli insegnamenti di <i>"Istituzioni di diritto"</i>

pubblico", "Diritto dei beni culturali e ambientali" e "Contabilità di Stato"

<ul style="list-style-type: none">• Datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	Facoltà di Economia – Università degli Studi di Messina Formazione Collaboratore Esaminare studenti in sede di esami e valutarne la preparazione
2006-2010	Nomina a cultore della materia Istituzioni di diritto pubblico
<ul style="list-style-type: none">• Datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	Università degli Studi di Messina Istruzione e formazione universitaria Collaboratore docente Approfondimento del diritto costituzionale, del diritto dei beni culturali, del diritto ambientale, del diritto degli enti locali e delle altre discipline appartenenti al medesimo settore disciplinare
2004	Collaborazione alla correzione di bozze di testi giuridici in italiano e in francese
<ul style="list-style-type: none">• Datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	Università degli studi di Catania – Facoltà di Scienze politiche Giuridico - penale Collaboratore Traduzione e correzione di testi
1999-2006	Lezioni private di materie giuridiche
<ul style="list-style-type: none">• Datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	Istruzione Docente Insegnare materie giuridiche per preparazione esami universitari
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
2020/2021	Corso di alta formazione "Problemi e prospettive del diritto del patrimonio culturale"
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	Università degli Studi di Padova Diritto dei beni culturali e del paesaggio, diritto amministrativo, lineamenti di diritto privato e di diritto costituzionale Attestato di frequenza
2009	Superamento della prova finale di Dottorato di ricerca in <i>Diritto pubblico dell'economia, finanza e processo tributario</i> con una tesi dal titolo "Tutela, conservazione e restauro dei beni culturali"
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	Università degli Studi di Pisa Diritto dei beni culturali, diritto pubblico, diritto pubblico dell'economia Dottore di ricerca
2008	Partecipazione alla "Journées d'étude – Droit social/Droits sociaux et Économie"
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	Università degli Studi di Messina, Università di Parigi Sorbona 1, Università Economica di Cracovia, Università di Caen Bassa-Normandia Diritto sociale, diritto del lavoro, diritto internazionale ed economia Attestato di specializzazione

<p>2007</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Partecipazione alla <i>"Journées d'étude – Droit social/Droits sociaux et Mondialisation"</i></p> <p>Università degli Studi di Messina, Università di Parigi Sorbona 1, Accademia di Economia di Cracovia, Ordine degli Avvocati di Messina</p> <p>Diritto sociale, diritto del lavoro, diritto internazionale ed economia</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<p>2007</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Seminari di Eurolab – Scuola d'Europa 2007</p> <p>Eurolab – Laboratorio d'Europa in collaborazione con Università di Messina, Provincia Regionale di Messina, Comune di Messina e Fondazione Bonino Pulejo</p> <p>Storia europea, Diritto dell'Unione Europea ed Economia europea</p> <p>Specializzazione</p>
<p>2006</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Vittoria del concorso di Dottorato di ricerca in <i>Diritto pubblico dell'economia, finanza e processo tributario</i>, curriculum in Diritto pubblico dell'economia e delle imprese</p> <p>Università degli Studi di Pisa</p> <p>Diritto dei beni culturali</p> <p>Dottoranda di ricerca</p>
<p>2005</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Master post laurea in <i>"Management e comunicazione dei beni e delle attività culturali"</i></p> <p>IED Comunicazione – Gruppo Istituto Europeo di Design – sede di Milano</p> <p>Marketing, comunicazione, storia dell'arte, restauro, legislazione dei beni culturali, economia dei beni culturali</p> <p>Specializzazione</p>
<p>2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Laurea in Economia e commercio con la votazione di 110/110 e lode – tesi di Istituzioni di diritto pubblico dal titolo <i>"I beni culturali prima e dopo il codice (d.lgs. 42/2004)"</i></p> <p>Università degli studi di Messina – Facoltà di Economia – Corso di laurea in Economia e commercio</p> <p>Diritto, politica economica, marketing e tecnica industriale, matematica e statistica, lingue straniere</p> <p>Laurea</p>
<p>1995</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Diploma di maturità con la votazione di 60/60</p> <p>Istituto salesiano San Luigi - Messina</p> <p>Letteratura, storia dell'arte, matematica, filosofia, francese, inglese</p> <p>Maturità</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE (AVANZATO) – INGLESE (INTERMEDIO) – SLOVENO (BASE)

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Predisposizione al lavoro di gruppo; disponibilità e apertura nei confronti degli altri; ottima capacità di ascolto; pazienza e tolleranza; ordine e precisione

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento di gruppi di studio universitari e di lavoro; organizzazione di attività per bambini; coordinamento di attività editoriali; coordinamento lavori in seno a commissioni di varia natura; ottima capacità di ricerca

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo dei principali programmi di Windows (word, power point, access, excel, ecc.) e di OpenOffice. Ottime capacità di navigazione su Internet

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE

DELFL (diplôme d'étude en langue française) e DALF (diplôme approfondi de langue française), conseguiti rispettivamente nel 2002 e nel 2004

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazione dei seguenti contributi:

- *Il diritto alla salute e i trattamenti sanitari obbligatori* in Revista de Ciencias jurídicas dell'Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, num. 14/15 – 2009/2010, anno di pubblicazione 2013;

- *Alcune brevi osservazioni sull'applicabilità del principio "chi inquina paga" nell'ambito della tutela del paesaggio* in Moschella G. - Citrigno A.M. (a cura di), Tutela dell'ambiente e principio chi inquina paga, Giuffrè Editore, 2013

Vittoria nel 1997 della borsa di studio "Graziella e Giovanni Duro"

Partecipazione ai seguenti corsi di formazione:

- Appalti di lavori, servizi e forniture, MiBAC-LUISS, dicembre 2010;
- Il codice dei beni culturali e del paesaggio alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale, MiBAC, novembre 2011;
- Il codice dei contratti pubblici con particolare riferimento a lavori, servizi e forniture in economia, MiBAC, gennaio 2012;
- Le nuove regole tecniche dell'amministrazione digitale, MiBAC-Università di Trieste, marzo 2012;
- Gli incarichi professionali della pubblica amministrazione, Promo P.A. Fondazione, febbraio 2013;
- Il Titolo V della Costituzione: federalismo fiscale e contenzioso Stato – Regioni, SNA – Bologna, aprile 2013;
- Economia degli appalti: lavori, acquisti, MiBAC, febbraio 2014;

- L'immateriale economico nei beni culturali, Fondazione Cesifin Alberto Predieri, ottobre 2014;
- Giornata formativa Ricostruire la memoria. Il patrimonio culturale del Friuli a quarant'anni dal terremoto, SABAP-FVG, maggio 2016;
- Convenzioni e programmi UNESCO, MIBACT, febbraio 2017;
- Sistema PerlaPa e la semplificazione degli obblighi di trasmissione dati di anagrafe delle prestazioni al Dipartimento della Funzione Pubblica, FormezPa, ottobre 2017;
- Dalla formazione all'apprendimento, SNA, novembre 2017;
- La performance: come la riforma Madia ha modificato il D.Lgs. 150/2009, PromoPa, marzo 2018;
- Le forme semplificate per affidare lavori, servizi e forniture, Formazione Maggioli, ottobre 2018;
- Empowerment della comunità dei referenti della formazione – corso per il MiBAC, SNA, ottobre-novembre 2018 e gennaio 2019;
- Le procedure semplificate sottosoglia e gli affidamenti diretti dopo il 18 ottobre 2018 – L'obbligo delle procedure telematiche dal 18 ottobre 2018. Principio di rotazione, affidamento e riaffidamento diretto, motivazione, verifica dei requisiti, procedure competitive, MePA e sistemi telematici, Formazione Maggioli, febbraio 2019;
- Giornata formativa SIAPWEB 3.0. Sistema informativo automatizzato del personale, MiBAC, febbraio 2019;
- Open SNA 2019 – Formare la PA, Presidenza del Consiglio dei Ministri, aprile 2019;
- Appalti Pubblici e Beni Culturali. Gli affidamenti diretti di lavori, servizi e forniture e gli interventi di somma urgenza, MiBAC, aprile 2019;
- Le arti e la dimensione giuridica, Fondazione Cesifin Alberto Predieri, maggio 2019;
- Patrimonio sottratto/Stolen Heritage – Prospettive multidisciplinari sui traffici illegali di Beni Culturali in Italia e Vicino Oriente, Netcher Project – Università Ca' Foscari di Venezia, dicembre 2019;
- Il regime giuridico dei musei – dialogo italiano francese, Fondazione Cesifin Alberto Predieri, gennaio 2020;
- Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale, MiBACT, aprile 2020;
- Covid-19 e agenda 2030 dell'ONU. Come imboccare il sentiero della resilienza trasformativa, SNA, maggio 2020;
- Ripartire con la cultura – Industrial Heritage e Musei d'impresa, Università Ca' Foscari di Venezia, maggio 2020;
- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea nella giurisprudenza della Corte di Giustizia, Dipartimento di scienze politiche – Sapienza Università di Roma, maggio 2020;
- 50 anni di Statuto dei lavoratori, Il Giuslavorista, maggio 2020;
- Statistiche della cultura e delle politiche culturali, SNA, giugno 2020;
- La gestione efficace delle risorse umane e dei conflitti nella Pubblica Amministrazione, INPS-ValorePa, febbraio-giugno 2020;
- Dal turismo di massa al turismo di qualità, Fondazione Cesifin Alberto Predieri, luglio 2020;
- Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi. (1. *Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo* 2. *Il lavoro agile nella Pubblica Amministrazione* 3. *Tutela e valorizzazione dei beni culturali negli approfondimenti ANAC* 4. *Il documento digitale e la sua gestione* 5. *Il funzionario MiBACT, identità, responsabilità, etica*), Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali e Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, luglio 2020;
- L'articolo 9 della Costituzione, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, luglio 2020;
- Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, luglio 2020;
- Voce, memoria e beni culturali immateriali, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, agosto 2020;
- Patrimonio e territorio – Le convenzioni Unesco e le politiche,

Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, agosto 2020;
internazionali per lo sviluppo

- Politiche europee e cultura, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, agosto 2020;
- Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, agosto 2020;
- Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, settembre 2020;
- L'art. 118 della Costituzione: beni culturali, responsabilità e sussidiarietà, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, gennaio 2021;
- Architetture e preesistenze, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, febbraio 2021;
- Saperi e competenza per il patrimonio culturale. Profili e formazione – presentazione della ricerca, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, febbraio 2021;
- Tutela della salute: problema regionale, statale o internazionale? - La Corte Costituzionale e la sentenza n. 37 del 2021, CesDirSan - Centro interdisciplinare di studi sul diritto sanitari, aprile 2021;
- Performance e qualità del servizio: gestire le risorse umane e il conflitto in presenza e da remoto, INPS-ValorePa, marzo-aprile 2021;
- Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia, OPD, aprile 2021;
- Luoghi della cultura per la sostenibilità integrata, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, maggio 2021;
- Gli impatti dell'Anno Europeo del Patrimonio culturale 2018. Una ricerca: metodi, risultati, sviluppi, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, maggio 2021;
- Il processo di ricostruzione emiliano a seguito del sisma 2012 – Dalle best practice al restauro dei beni storici, Agenzia Regionale per la Ricostruzione – Sisma 2012 e Assorestaurò, giugno 2021;
- Visions and perspectives for museums and cultural institutions: six studies towards a new normal, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, giugno 2021;
- Il centro storico: patrimonio culturale – identità e trasformazione a confronto, Università IUAV di Venezia, giugno 2021;
- Patrimoni culturali ed educazione per una sostenibilità integrata, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, luglio 2021;
- La partecipazione dei musei allo sviluppo sostenibile locale e l'Agenda 2030, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, luglio 2021;
- Efficientamento energetico dei musei e dei luoghi della cultura, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, luglio 2021;
- La cultura per la salute e il benessere, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, luglio 2021;
- Archeologia, architettura e paesaggio (1. *Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo* 2. *Gestione integrata della documentazione e condivisione della conoscenza* 3. *Il funzionario MiBACT, identità, responsabilità, etica* 4. *La gestione del paesaggio* 5. *Archeologia, architettura, restauro* 6. *Archeologia tra formazione e ricerca: la Scuola archeologica italiana di Atene*), Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, luglio-agosto 2021;
- La sicurezza per il patrimonio culturale – Nuove sfide, nuove competenze, Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali e Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, settembre 2021;
- Città come Cultura (Sessione I – *Trasformazione delle città e dei territori in chiave sostenibile* Sessione II – *Welfare cultura tra inclusione e benessere* Sessione III – *Cultura come coesione sociale: politiche e strumenti per la programmazione culturale*), Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, settembre 2021;
- Les coulisses del la rénovation du Musée Carnavalet – Histoire de Paris, Alliance Française de Paris, settembre 2021;
- Il valore del patrimonio culturale per una società plurale, equa e coesa,

- Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, settembre 2021;
- Musei italiani. An International Speech – I rapporti fra istituzioni museali e territorio, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, ottobre 2021;
- Organizzazione della struttura emergenziale – Dal rilievo del danno alle messe in sicurezza – Il caso della Collegiata di Pieve di Cento (BO) e di San Giuseppe dei Falegnami a Roma, Agenzia Regionale per la Ricostruzione – Sisma 2012 e Assorestauo, settembre-ottobre 2021;
- Cimiteri ebraici in Emilia Romagna. Un censimento, Patrimonio Culturale ER, ottobre 2021;
- Musei italiani. An International Speech – La valorizzazione dei depositi, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, novembre 2021;
- I musei di città per la costruzione di una cittadinanza sostenibile, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, novembre 2021;
- Il Parco sommerso di Baia. Area protetta e motore di sviluppo sostenibile, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, novembre 2021;
- Arte e Artisti per l'Agenda 2030, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, novembre 2021;
- Le regole del rapporto di lavoro pubblico – Seminario integrativo "La cessazione del rapporto di lavoro: trattamento di quiescenza e indennità", SNA. Novembre 2021;
- Sicurezza in caso di incendio: normativa di riferimento, misure di prevenzione e sistema di gestione antincendio, Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali e Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, novembre 2021;
- Il linguaggio dell'Amministrazione – in collaborazione con l'Accademia della Crusca, SNA in collaborazione con l'Accademia della Crusca, novembre-dicembre 2021;
- I sistemi di sicurezza antropica: impianti, organizzazione e procedure, Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali e Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, dicembre 2021;
- La gestione delle emergenze nelle sedi MiC: la sicurezza dei lavoratori e la sicurezza dei beni per eventi interni, Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali e Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, dicembre 2021;
- Patrimonio dissonante tra responsabilità e memorie, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, gennaio 2022;
- Il Servizio nazionale della Protezione Civile e l'attività di supporto alla salvaguardia dei beni culturali in situazione di emergenza, Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali e Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, gennaio 2022;
- Le questioni etiche in Horizon Europe 2021-2027, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, gennaio 2022;
- Il modello di gestione dell'emergenza del MiC per calamità naturali: la direttiva MiC del 23/04/2015, Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali e Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, febbraio 2022;
- La gestione dell'emergenza del MiC per calamità naturali: i depositi di ricovero temporaneo, Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali e Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, marzo 2022;
- Musei italiani. An International Speech – Manutenzione programmata, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali, marzo 2022;
- Smart Working e Benessere Organizzativo, MIC, marzo 2022;
- Linguaggio di genere, pari opportunità, contrasto alla violenza di genere, MiC, aprile 2022;
- I sistemi informativi dedicati alla sicurezza del patrimonio culturale e

alla gestione dell'emergenza, Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali e Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, aprile 2022;

- Contrasto alle discriminazioni e mobbing sul luogo di lavoro, MiC, aprile 2022;
- Procedure specifiche dei piani di emergenza interni per eventi connessi a calamità naturali, Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, Fondazione Scuola dei beni e delle Attività Culturali e Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, aprile 2022.

Partecipazione ai seguenti convegni:

- *"Littératures du Maghreb: réalités et perspectives"*, svoltosi a Messina il 7 febbraio 2006 e organizzato dall'Università degli studi di Messina, dall'Accademia dei Pericolanti e dal Centre Culturel Français;
- *"Elezioni e democrazia. Dal proporzionale atipico al voto bloccato"*, tenutosi presso la Facoltà di Economia dell'Università degli studi di Messina il 3 aprile 2006;
- *"La riforma costituzionale"*, tenutosi presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Messina il 4 maggio 2006;
- *"Caos e complessità"*, tenutosi presso l'Università degli studi di Messina il 24-25-26 luglio 2006
- *"Antonello da Messina e l'attività di Cesare Brandi"*, svoltosi a Messina il 26 settembre 2006;
- *"Madame Bovary – préludes, présences, mutations"*, svoltosi a Messina il 26-27-28 ottobre 2006 e organizzato dall'Università degli studi di Messina, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, con il patrocinio dell'Ambassade de France;
- *"Journée internationale d'étude sur la synonymie en Italie et en France: état de la question, propositions, perspectives"*, svoltosi a Messina il 24-25 novembre 2006 e organizzato dall'Università degli studi di Messina con l'alto patrocinio dell'Ambassade de France;
- *"L'autonomia siciliana nel decennio 1947-57"*, svoltosi presso la Facoltà di Economia dell'Università degli studi di Messina il 4 dicembre 2006;
- *"Tecniche di normazione e tutela dei diritti fondamentali"*, tenutosi presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Messina il 14 dicembre 2006.
- Partecipazione al seminario *"Ordinamento degli Enti Locali"*, svoltosi nell'ambito dell'insegnamento di Diritto regionale e degli enti locali presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Messina il 29 novembre 2007;
- Partecipazione all'incontro di studio *"Riforma elettorale e trasformazione del "partito politico"*, tenutosi a Messina il 3 dicembre 2007 presso la Facoltà di Economia.
- Partecipazione al seminario *"Ordinamento degli Enti Locali: istituti di partecipazione e forme associative degli Enti Locali"*, svoltosi nell'ambito dell'insegnamento di Diritto regionale e degli enti locali presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Messina il 16 gennaio 2008;
- Partecipazione alla conferenza organizzata dal delegato belga alla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Messina, M.lle Catherine Leseul, su *"Un petit historique de l'immigration italienne e sicilienne, en particulier. Ses traces artistiques (picturales, littéraires, musicales, etc.) dans la Belgique d'aujourd'hui : personnalités, œuvres ou influences"*, tenutasi presso la sede sociale dell'Alliance Française di Messina il 29 febbraio 2008;
- Partecipazione al convegno di studio *"Lo scioglimento dei consigli comunali e provinciali: il fenomeno dell'infiltrazione mafiosa. Attuale disciplina e proposte di riforma"*, organizzato dall'ISMERFO e svoltosi il 3 marzo 2008 presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Messina;

- Partecipazione alla conferenza organizzata dal delegato alla cooperazione universitaria a Catania, M.lle Raphaëlle Deprats, su "*Le cinéma français contemporain*", tenutasi presso la sede sociale dell'Alliance Française di Messina il 12 marzo 2008;
- Partecipazione al convegno "*Giornate di studio sul codice dell'ambiente*", organizzato dal Dipartimento di Diritto Pubblico dell'Università degli Studi di Palermo e dall'Istituto Italiano di Scienze Amministrative, tenutosi a Palermo il 23 e 24 maggio 2008;
- Partecipazione al convegno "*Turismo culturale e valorizzazione delle risorse ambientali*", organizzato dalle Facoltà di Scienze Politiche e di Economia dell'Università degli Studi di Messina e svoltosi il 12 giugno 2008;
- Partecipazione alla IV Conferenza d'Ateneo dal titolo "*Messina e il suo immaginario*", tenutasi il 30 settembre 2008 presso l'Università degli Studi di Messina;
- Partecipazione al seminario dal titolo "*Oltre Lisbona: l'Europa che cambia*", organizzato dal Dipartimento di Diritto Interno e Comunitario delle Amministrazioni Pubbliche e del Territorio della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Messina e svoltosi il giorno 11 novembre 2008;
- Partecipazione al seminario sul tema "*Il diritto al confine della vita: problemi etici e giuridici*", organizzato dalla cattedra di Diritto Costituzionale della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Messina e svoltosi presso la stessa Facoltà il 3 marzo 2009;
- Partecipazione alla conferenza dal titolo "*L'écriture du contemporain*", tenuta dallo scrittore algerino Salim Bachi, organizzata dal Centre culturel français di Palermo in collaborazione con l'Alliance française di Messina, l'Accademia Peloritana dei Pericolanti e l'Università degli Studi di Messina, e svoltasi il 17 marzo 2009.

Partecipazione al *XIV Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, tenutosi a Ferrara dal 22 al 25 marzo 2007.

Partecipazione ai seguenti convegni, seminari e incontri tecnici tenutisi nell'ambito di Restauro 2007:

- "*Conservazione: una storia futura*", organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (22 marzo 2007);
- "*Il restauro dell'architettura moderna. Identità e autenticità*", organizzato da Recupero e Conservazione (De Lettera Editore) in collaborazione con ANANKE (Politecnico di Milano) e ACROPOLI, Salone del Restauro con il patrocinio di Assorestaurato (Associazione Italiana per il Restauro Architettonico e Artistico) (22 marzo 2007);
- "*Il recupero dei centri storici. L'importanza del Piano del Colore come strumento operativo di tutela e conservazione della qualità cromatica e decorativa degli edifici di interesse storico e artistico*", organizzato da Boero Bartolomeo S.p.A. e promosso dai comuni: Strani, Cavallino, Fiuggi, Gravina in Puglia, Modica, Portici, San Giorgio a Cremano, Soave (23 marzo 2007);
- "*La scheda ambientale. Un metodo per monitorare e conservare le collezioni dei musei*", organizzato dall'Istituto Centrale per il Restauro (23 marzo 2007);
- "*Manutenzione: il nuovo cantiere*", promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ICOMOS, ICCROM e dalla Fondazione Politecnico di Milano (23 marzo 2007);
- "*Presentazione del secondo volume della collana Le Antologie di "OPD Restauro": Il restauro dei dipinti. Interventi e ricerche*", organizzato da Centro Di in collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (23 marzo 2007);
- "*Angeli, Santi e Demoni: Otto Capolavori Restaurati per Santa Croce. Santa Croce quarant'anni dopo (1966-2006)*" e "*Giovanni Secco Suardo. Alle origini del restauro moderno*", organizzati da Edifir Edizioni Firenze (23 marzo 2007);

- *"Il restauro di un paesaggio: la Venaria Reale"*, organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Piemonte (24 marzo 2007);
- *"Quarant'anni dopo (1966-2006). Il restauro dei dipinti su tavola alluvionati"*, organizzato dall'Opificio delle Pietre Dure (24 marzo 2007);
- *"Un restauro conservativo a Taormina: la diagnostica di laboratorio per la tutela dell'immagine della facciata e del campanile della chiesa di San Francesco"*, organizzato da L.A.P.I.S. (24 marzo 2007);
- *"La Siria in Toscana"*, organizzato dall'Università di Pisa, corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia (24 marzo 2007);
- *"A 100 anni dalla nascita di Cesare Brandi - Arte Contemporanea in Italia: quale salvaguardia?"*, organizzato da Giuseppe Basile e promosso dall'Associazione Amici di Cesare Brandi e da Acropoli s.r.l., in collaborazione con la DARC, l'ICR, la GNAM e l'IBC Emilia Romagna (25 marzo 2007).

Partecipazione al *XVI Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, tenutosi a Ferrara dal 25 al 28 marzo 2009.

Partecipazione ai seguenti convegni, seminari e incontri tecnici tenutisi nell'ambito di Restauro 2009:

- *"L'innovazione per un restauro sostenibile"*, organizzato dalla Direzione Generale per il Bilancio e la Programmazione Economica, la Promozione, la Qualità e la Standardizzazione delle Procedure in collaborazione con l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, l'Istituto Centrale Restauro e Conservazione dei Beni Librari e Archivistici, e l'Opificio delle Pietre Dure (25 marzo 2009);
 - *"Raffaello: la rivelazione del colore. Il restauro della Madonna del Cardellino"*, organizzato dall'Opificio delle Pietre Dure in collaborazione con Edifir Edizioni Firenze (26 marzo 2009);
 - *"Restauro sostenibile – Gli interventi sugli edifici storici. L'obiettivo della certificazione LEED"*, promosso da Green Building Council Italia e organizzato da De Lettera Editore e Acropoli (26 marzo 2009);
 - *"La chimica verde per una tutela dei restauratori e dell'ambiente"*, organizzato da Legambiente e Chimica Verde (26 marzo 2009);
 - *"Conservazione e restauro per la valorizzazione del patrimonio"*, organizzato dall'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (27 marzo 2009);
 - *"La "diagnostica integrata" a supporto degli interventi di restauro, scelte e verifiche su prodotti e tecniche; alcuni esempi: Modica, Messina, Capri"*, organizzato da L.A.P.I.S. (27 marzo 2009);
 - *"Chi dirige cosa? Il restauratore fra autonomia e subordinazione"*, organizzato da Acropoli (28 marzo 2009).
-
- Partecipazione alla lezione su la *"Dichiarazione di inizio attività"*, organizzata dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Messina in collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Messina e tenutasi il 3 aprile 2009;
 - Partecipazione al convegno organizzato dall'Università degli Studi di Messina per la presentazione del volume *"L'Italia all'ONU 1993-1999 – Gli anni con Paolo Fulci: quando la diplomazia fa gioco di squadra"*, tenutosi il 27 aprile 2009;
 - Partecipazione alla Conferenza di Ateneo dal titolo *"La politica internazionale tra conflitti e cooperazione"*, svoltasi presso l'Università degli Studi di Messina il 28 aprile 2009;
 - Partecipazione alla Conferenza di Ateneo dal titolo *"Federalismo fiscale: riflessi istituzionali ed effetti economici"*, svoltasi presso l'Università degli Studi di Messina il 29 maggio 2009;
 - Partecipazione alla conferenza per la presentazione del volume *"Mafia e legislazione antimafia – Storia, diritto, istituzioni"*, svoltasi presso

l'Università degli Studi di Messina il 15 settembre 2009;

- Partecipazione alla conferenza "Témoignage d'écrivain", organizzata dall'Alliance française di Messina in collaborazione con il Centre culturel di Palermo e il Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere dell'Università degli Studi di Messina, il 25 marzo 2010;
- Partecipazione al seminario dal titolo "La riforma dell'ordinamento giudiziario", tenuto dalla prof.ssa C. Salazar presso la Facoltà di Giurisprudenza di Messina il 29 marzo 2010.

Partecipazione al *XXIII del Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali*, tenutosi a Ferrara dal 6 al 8 aprile 2016.

Partecipazione ai seguenti convegni, seminari e incontri tecnici tenutisi nell'ambito di Restauo 2016:

- "Ricostruire la memoria. La Soprintendenza e il terremoto del Friuli (1976)", organizzato dalla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia (6 aprile 2016);
- "Un inedito luogo della cultura a Ferrara: casa Minerbi-Dal Sale", organizzato da ISCR (6 aprile 2016);
- "Incontro pubblico sulla Raccomandazione UNESCO sulla protezione e promozione dei musei e delle collezioni", organizzato dal Comitato Nazionale Italiano di ICOM (6 aprile 2016);
- "Il futuro dei musei tra patrimonio e innovazione. Discipline, esperienze, attori a confronto", organizzato da MiBACT (7 aprile 2016);
- "Tiziano, il restauro del ritratto di Antonio Porcia", organizzato dalla Pinacoteca di Brera (7 aprile 2016);
- "Illuminazione evocativa: la gestione della luce in teatro declinata nei musei", organizzato da Opificio della Luce (7 aprile 2016);
- "Recenti interventi dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze: studi sulle tecniche, ricerca, restauro", organizzato da OPD (8 aprile 2016).

Si autorizza il trattamento dei dati personali nel rispetto della normativa di tutela della riservatezza contenuta nel decreto legislativo 196/2003 e s.m.i.

Trieste, 5 maggio 2022

dott.ssa Irene Lanza

