

Andrea Pessina

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Andrea PESSINA

Data di nascita

20/03/1963

Qualifica

Dirigente Archeologo II fascia

Amministrazione

Ministero della cultura

Incarichi attuali

- Dal 17 ottobre 2022 ricopre l'incarico di **Direttore del Segretariato regionale Friuli Venezia Giulia del Ministero della Cultura.**
- Dal 11 luglio 2016 al 16 ottobre 2022 ha ricoperto l'incarico di direzione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.
- Dal 25 marzo 2019 al novembre 2019 ha ricoperto l'incarico di direzione *ad interim* della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle province di Siena, Grosseto e Arezzo.
- Dal 14 maggio 2015 al 20 ottobre 2015 ha ricoperto l'incarico di direzione *ad interim* della Soprintendenza Archeologia dell'Abruzzo.
- Dal 4 settembre 2012 al 10 luglio 2016 ha ricoperto l'incarico di Soprintendente della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, poi Soprintendenza Archeologia della Toscana.
- Dal 26 aprile 2012 al 3 settembre 2012 ha ricoperto l'incarico di Soprintendente *ad interim* della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- Dal 24 agosto 2009 al 3 settembre 2012 ha ricoperto l'incarico di Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, guidando la soprintendenza nella fase immediatamente successiva al sisma dell'aprile 2009, lavorando in collaborazione con la struttura del Commissario Straordinario di Protezione Civile e maturando ampia esperienza nella gestione delle emergenze.
- Dal 23 luglio 2009 al 23 agosto 2009 ha ricoperto l'incarico di Soprintendente del Museo Nazionale d'Arte Orientale di Roma e quindi, a seguito della riforma, dirigente a disposizione presso la Direzione Generale Antichità.
- **Dirigente archeologo** del Ministero per i beni e le attività culturali, nominato con DD del 16 giugno 2009, vincitore di concorso indetto



con DD 1 marzo 2017, integrato con DD 18 maggio 2017; in tale concorso si è collocato al quinto posto nella graduatoria nazionale.

Indirizzo dell'ufficio

Segretariato regionale Friuli Venezia Giulia del Ministero della Cultura - piazza della Libertà, 7 - 34135 Trieste

Numero telefonico dell'ufficio

040 4194802

Fax dell'ufficio

040 4194820

E-mail istituzionale

Sr-fvg@cultura.gov.it

Sr-fvg@pec.cultura.gov.it

**TITOLI DI STUDIO
E PROFESSIONALI**

Titoli di studio

Particolare attenzione è stata rivolta dal candidato alla propria formazione nei diversi settori disciplinari:

- Frequenta attualmente il Corso di Alta Formazione “Diritto del Paesaggio: attualità e prospettive” (12 CFU) presso il Dipartimento di Diritto Pubblico, internazionale comunitario dell'Università degli studi di Padova, a.a. 2021/2022, dir. Prof.ssa P. Marzaro.
- Ha completato il Corso di Alta Formazione “L'amministrazione del Paesaggio e la sua dimensione giuridica” (12 CFU) presso il Dipartimento di Diritto Pubblico, internazionale comunitario dell'Università degli studi di Padova, a.a. 2018/2019, dir. Prof.ssa P. Marzaro.
- Dottore di Ricerca in “Preistoria e Protostoria, Storia e Archeologia del Mondo Antico”, titolo conseguito presso l'Università di Siena in data 15.06.2011. Titolo: “*Malta e le Origini della Civiltà Mediterranea. Archeologia e Fascismo negli Archivi inediti di Luigi Maria Ugolini*”. Relatore L. Sarti. Correlatore: M. Barbanera.
- Diploma di Specializzazione in Archeologia - Indirizzo Archeologia Preistorica e Protostorica, conseguito presso la Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Pisa in data 06.07.2006. Titolo: “*Il villaggio neolitico di Piancada e il primo popolamento neolitico della Bassa pianura friulana*”. Relatore G. Radi, punteggio 110/110 e lode.
- Dottore di Ricerca in “Archeologia: insediamenti, economia e cultura” (X ciclo), titolo conseguito presso l'Università di Pisa in data 23.06.1998. Titolo: “*La cultura di Fiorano Modenese.*” Relatore R. Grifoni Cremonesi.
- Abilitazione all'insegnamento di Italiano, Storia ed Educazione Civica, Geografia nella scuola media, conseguita nell'anno 1995



(nota prot. 892/C10 del 25/02/1995 dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia).

- Diploma di perfezionamento (DEA - Diplome d'Etudes Approfondies) in Anthropologie Sociale et Historique de l'Europe, conseguito in data 15 ottobre 1993 presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales/Centre d'Anthropologie des Societes Rurales (Toulouse, Francia), con un Memoire in Preistoria (relatore J. Guilaine). Titolo del Memoire: "*Le groupe de Fagnigola*".
- Laurea in Lettere Classiche (tesi in Archeologia, relatore G. Cremonesi) conseguita presso l'Università degli studi di Pisa nel luglio 1988, votazione 110 e lode. Argomento della tesi: "*La capanna 10 del villaggio neolitico di Fossacesia*", relatori G. Cremonesi, B. Bagolini.

Borse di studio

- Borsa di studio conferitagli dal Governo Ungherese per il tramite del Ministero Affari Esteri italiano per ricerche presso l'Istituto Archeologico dell'Accademia delle Scienze di Budapest per l'anno 1990 (mesi 2).
- Borsa di studio del MURST per la frequenza di attività di perfezionamento o specializzazione presso istituzioni estere di livello universitario relativamente al settore di discipline n. 38 "Archeologia" negli anni 1991/92-1992/93 (anni 2), bandita con D.M. 23.12.1988.
- Borsa di dottorato per la frequenza del dottorato di ricerca presso l'Università degli studi di Pisa (anni 3).
- Borsa di Specializzazione per la frequenza della scuola di specializzazione presso l'Università degli studi di Pisa (anni 3).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Ministero della Pubblica Istruzione

- Nominato docente a tempo indeterminato delle materie Italiano, Storia ed Educazione Civica, Geografia nelle scuole medie a decorrere dal 17.09.1996.

Ministero della Cultura

Dal luglio 1999 lavora nei ruoli del Ministero della cultura.

Esperienza legata agli Incarichi dirigenziali:

- Nel periodo della dirigenza abruzzese, ha attivato importanti collaborazioni con istituti di ricerca italiani e stranieri per lo sviluppo della ricerca archeologica in Abruzzo.

Ricordiamo in particolare le collaborazioni avviate con la British School at Rome (direttore C. Smith), l'Ecole Francaise de Rome



(direttore S. Bourdin), i Musées Royaux d'Art et d'Histoire di Bruxelles e il Sangro Valley Project dell'Università del Michigan e dell'Oberlin College.

Nel periodo della dirigenza abruzzese sono state inoltre promosse importanti prospezioni di *remote sensing* nel sito di Amiternum presso l'Aquila in collaborazione con Michael Heinzelmann dell'Università di Koln (D) per il riconoscimento dell'estensione della città antica ai fini della sua tutela, attuata con il completamento dell'acquisizione dei terreni al demanio dello Stato.

- Per dare maggiore impulso alla ricerca e alla valorizzazione dell'archeologia abruzzese ha inoltre fondato nel 2010 la rivista "*Quaderni di Archeologia d'Abruzzo*", presso l'editore All'Insegna del Giglio, di cui è direttore (in corso).

Promozione del Patrimonio Culturale a livello internazionale

Ha inoltre costantemente promosso all'estero il patrimonio culturale di competenza attraverso l'attività di conferenziere, svolta in collaborazione con il Ministero Affari Esteri. Ricordiamo:

- Strasburgo, Istituto Italiano di Cultura, conferenza "*Il Guerriero di Capestrano attraverso la creatività di Mimmo Paladino*", anno 2011.
- Lisbona, Istituto Italiano di Cultura, 13 marzo 2018, conferenza *Archeologia in Toscana. Nuove eccezionali scoperte nella terra degli Etruschi*, organizzata in collaborazione con il Museu Nacional de Arqueologia di Lisbona.
- Londra, Istituto Italiano di Cultura, 21 maggio 2018, conferenza nell'ambito dell'incontro "*Archaeology and Localism*", organizzata in collaborazione con la University of London.

Musei, istituti e luoghi della cultura

Oltre alle esperienze maturate prima dell'ingresso nei ruoli del Mibac, in qualità di dirigente della Soprintendenza Archeologia il sottoscritto si è occupato della responsabilità gestionale di numerosi musei e aree archeologiche di rilevanza nazionale.

Ricordiamo fra i più importanti istituti il Museo Archeologico Nazionale di Chieti, ove ha promosso e curato la realizzazione dell'allestimento della Sala del Guerriero di Capestrano, la più nota scultura italica dell'Italia centrale, eseguito da Mimmo Paladino, uno dei più importanti artisti italiani contemporanei. A questa operazione è stato dedicato un volume dall'editore Allemandi, curato dallo scrivente e dal critico d'arte G. Simongini.

Nel periodo della sua direzione della Soprintendenza abruzzese, oltre all'ultimazione dell'allestimento del Museo Nazionale di Chieti di Villa Frigerj, è stato inoltre concluso il riallestimento del Museo Archeologico di Campi (TE). Ricordiamo inoltre gli importanti interventi di valorizzazione sull'Area archeologica di *Amiternum* presso L'Aquila e su quella della città romana di *Alba Fucens*.

Durante la direzione della soprintendenza archeologica fiorentina si è personalmente impegnato nell'avvio del riallestimento del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, uno dei più importanti musei archeologici a livello nazionale.

Nel corso di tale mandato è stato completato il riallestimento del Museo Egizio, il secondo in Italia per importanza delle collezioni, ed è stato avviato il recupero e la riapertura al pubblico del Monetiére e dei Cortili dei Fiorentini.

Negli stessi anni ha avuto -in qualità di dirigente- la responsabilità gestionale dei Musei archeologici di Cosa, di Chiusi, di Arezzo e delle numerose aree archeologiche della Toscana aperte al pubblico, quali Roselle, Vetulonia, Cortona e Montefortini.

E' stato inoltre promotore dell'Accordo tra MIBAC e Regione Toscana per l'acquisto al demanio statale dell'area archeologica etrusca di Gonfienti e la costituzione dell'omonimo Parco Archeologico Nazionale.

Sia in Abruzzo che in Toscana, in collaborazione con i funzionari responsabili dei singoli luoghi della cultura, ha favorito la valorizzazione del patrimonio anche attraverso una ricca produzione editoriale dedicata ai luoghi della cultura dei territori di competenza, con pubblicazioni quali il *Taccuino dei Musei abruzzesi*, 2010, e il volume *Sulle strade del Grand Tour. Itinerari archeologici in Toscana*, 2016.

E' stato inoltre membro, in qualità di funzionario Mibac, del Comitato tecnico scientifico del progetto per la realizzazione del "Sistema Museale Provinciale" della Provincia di Udine, come da incarico conferitogli dal Consorzio Friuli Formazione nell'anno 2004 (nota prot. 2466 del 22 luglio 2004 SBA-FVG), e della Commissione Musei della Provincia di Udine dal 2003 fino all'anno 2009.

Precedenti incarichi nel MIBAC

Dal luglio 1999 al dicembre 2002 è stato Archeologo Direttore presso la Soprintendenza Speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma, con responsabilità dell'Archivio Storico; membro della Commissione Archivi; responsabile del Deposito materiali archeologici per il periodo Neolitico.

Ha inoltre partecipato al Gruppo di lavoro per lo scavo di archeologia preventiva dell'insediamento della prima Età dei Metalli di "Gricignano-US Navy" (Campania), maturando significative esperienze in un contesto di particolare complessità sociale.

E' stato Tutor didattico presso la Soprintendenza al Museo Pigorini degli allievi della Scuola di specializzazione in archeologia dell'Università di Firenze.

Dal 2003 al 2009 è stato funzionario Archeologo direttore coordinatore presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, dove ha svolto le funzioni di Funzionario archeologo competente per la tutela territoriale dei comuni della provincia di Udine, di responsabile per la Paleontologia a livello regionale, di responsabile dell'Ufficio Vincoli, di

coordinatore dell'attività premi di rinvenimento, di responsabile per i Fasti on Line, di membro della Commissione Regionale Architetture Fortificate del Friuli Venezia Giulia, di membro del Comitato tecnico scientifico del progetto per la realizzazione del "Sistema Museale Provinciale" e di membro della Commissione Musei della rete della Provincia di Udine fino all'anno 2009.

Altre esperienze professionali nell'ambito della ricerca, della tutela, della gestione e della valorizzazione del patrimonio culturale

- Negli anni precedenti all'ingresso nei ruoli del MIBAC, ha svolto attività di docenza universitaria e di ricerca in campo nazionale ed internazionale, con particolare riferimento all'origine delle prime comunità agricole in Italia nordorientale e, più in generale, nel bacino del Mediterraneo.
- Si è inoltre occupato di temi, quali la circolazione di materie prime presso le comunità antiche, il rapporto tra insediamenti e territorio, i contatti e le relazioni tra pianura padana e le comunità dell'area balcanica, le strutture d'abitato di età neolitica. Negli ultimi anni le sue attività di ricerca si sono anche indirizzate su temi legati alla storia dell'archeologia, in particolar modo sulle relazioni tra Preistoria e Fascismo.
- I risultati di tali ricerche sono confluiti in una produzione scientifica che annovera oltre 150 contributi e pubblicazioni.
- E' stato inoltre responsabile scientifico di numerosi scavi in siti archeologici dell'Italia centrale e nordorientale, quali il vasto insediamento neolitico di Sammardenchia presso Udine, i siti preistorici di Piancada e Pavia di Udine sempre nell'Udinese, l'accampamento mesolitico d'alta quota di Pramollo, il villaggio neolitico di Fagnigola nel Pordenonese, i siti pluristratificati di Rogno-Coren Pagà in Lombardia e del Riparo Tomàss in Veneto, il villaggio preistorico di Ripoli presso Teramo. Ha partecipato ad oltre 100 campagne di scavo in Italia.
- E' stato anche organizzatore di diversi Convegni e Mostre di argomento archeologico.
-

Missioni estere

Ha al suo attivo missioni di ricerca all'estero, quali:

- Membro della Missione Archeologica Italiana dell'Istituto di Studi per il Medio ed Estremo Oriente (ISMEO) nel Sultanato di Oman, anni 1988 e 1991 (dir. P. Biagi).
- Membro della Missione Archeologica Italiana dell'Università di Venezia in Pakistan, anni 1992 e 1993 (dir. P. Biagi).
- Membro della Missione Archeologica Francese a Cipro nel 1994 (dir. Jean Guilaine)
- Membro della Missione Archeologica dell'Università "D'Annunzio" di

Chieti-Pescara a Cipro nell'ottobre 2011 (dir. O. Menozzi).

Attività presso musei

Ha inoltre maturato, prima dell'ingresso nel MIC, significative esperienze in campo museale, svolgendo per molti anni attività a contratto quale curatore di allestimenti e collezioni museali presso alcuni musei dell'Italia settentrionale, quali il Museo di Scienze di Brescia, il Museo Tridentino di Scienze Naturali, il Museo Friulano di Storia Naturale e i Musei Civici di Como.

Tra gli incarichi ricordiamo:

- Incarico per la conduzione scientifica del progetto di ricerca "L'Eneolitico del riparo Doss Forca - scavi Museo 1982-88" conferitogli dal Museo Tridentino di Scienze Naturali nell'anno 1990.
- Incarico per la cura e l'allestimento della sala paleontologica con l'esposizione ottocentesca della collezione di I. Regazzoni presso i Musei Civici di Como nell'anno 1994.
- Incarico quale esperto per la compilazione di schede concernenti beni culturali della Regione Friuli Venezia Giulia, conferitogli dal Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Villa Manin negli anni 1990 e 1994.
- Incarico di collaboratore del Museo Friulano di Storia Naturale di Udine per la cura delle collezioni d'interesse paleontologico dal 1989 al 1998 tramite la Cooperativa Gortani.
- E' stato inoltre Direttore del Museo Civico di Palazzolo dello Stella (Udine) dal 1997 al 1999, museo che è stato riconosciuto nel 1998 dalla regione Friuli Venezia Giulia come Museo minore.

In qualità di collaboratore esterno ha partecipato alla redazione della Carta Archeologica della regione Friuli Venezia Giulia (1992) per conto della Soprintendenza Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia.

ULTERIORI COMPETENZE

Capacità linguistiche

buona conoscenza di Francese e Inglese, parlato e scritto

Capacità nell'uso delle tecnologie

conoscenza dei principali programmi: Word, Excell, Filemaker, Photoshop, GIADA, Powerpoint.

PARTECIPAZIONI A PROGETTAZIONI, COMMISSIONI DI CONCORSO, DI GARA, DI COLLAUDO,

- Responsabile del collaudo dello scavo archeologico in loc. Favella di Corigliano, perizia spesa 517/2001 della Soprintendenza speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" di Roma.
- Progettista e direttore lavori dello scavo archeologico in loc. Piancada di Palazzolo dello Stella (UD), perizia spesa 538/2002 della Soprintendenza speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico

ALTRO

“L.Pigorini” di Roma.

- Progettista dei lavori di scavo archeologico in loc. Grotta della Madonna di Praia a Mare, perizia spesa 532/2001 della Soprintendenza speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L.Pigorini” di Roma.
- Progettista e direttore dei lavori di scavo archeologico in loc. Sammardenchia di Pozzuolo del Friuli (UD), perizia spesa 537/2002 della Soprintendenza speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L.Pigorini” di Roma.
- Progettista e direttore dei lavori di scavo archeologico in loc. Piancada di Palazzolo dello Stella (UD), perizia spesa 528/2001 della Soprintendenza speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L.Pigorini” di Roma.
- Progettista e direttore dei lavori di scavo archeologico in loc. Sammardenchia di Pozzuolo del Friuli (UD), perizia spesa 527/2001 della Soprintendenza speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L.Pigorini” di Roma.
- Responsabile Unico del Procedimento dell’intervento ARCUS spa AF2012, “PISA - Cantiere delle Navi Antiche e Museo”, importo 500.000,00 euro.
- Membro della Commissione di esame Mibac per i passaggi di riqualificazione dalla posizione B3 alla posizione C1 per la Regione Lazio, “Altri profili”.
- Membro della Commissione esaminatrice del concorso pubblico per un posto di Istruttore Direttore Amministrativo del Museo del Comune di Sarteano (SI) nell’anno 2012 (prot. SAR-TOS 18372/2012)
- Membro della Commissione esaminatrice del concorso per assunzione a tempo indeterminato di personale nel profilo di Addetto ai servizi ausiliari, indetto dall’Archivio di Stato di Chieti (prot. sba-tos 15611) per l’anno 2012.
- Presidente della commissione nominata dalla Direzione Generale Antichità (Decreto prot. 7983 del 10/09/2015) per la selezione di personale per i profili “Addetto all’Ufficio Amministrativo-Contabile”, “Esperto Archeologo”, “Esperto in conservazione dei beni architettonici” oggetto della Convenzione con Ales spa (prot. 5966/2015 DG-ANT).
- Presidente della Commissione di Collaudo in corso d’opera per i Lavori di ristrutturazione del Museo Archeologico Nazionale di Taranto - APQ “Beni e attività Culturali - Delibera CIPE P.O.R. Puglia 2000-2006 - Misura 2.1. finanziamento di euro 5.000.000 - Progetto principale dell’importo complessivo di euro 5.000.000 datato giugno 2010 e approvato con D.D.R. n. 146/2008 - 1° stralcio Perizia dell’importo di euro 2.465.016,97 finanziato con D.G.R. 1488/2008, nominata dalla Direzione Regionale BCP della Puglia (prot. 10692 d.d. 05/11/2012).
- Presidente della Commissione di Collaudo in corso d’opera nominata dalla Direzione Regionale BCP della Puglia (prot. 6948 del



09/07/2014) per i Lavori di ristrutturazione del Museo Archeologico Nazionale di Taranto - APQ "Beni e attività Culturali - Delibera CIPE P.O.R. Puglia 2000-2006 - Misura 2.1. finanziamento di euro 5.000.000 - Progetto principale dell'importo complessivo di euro 5.000.000 datato giugno 2010 e approvato con D.D.R. n. 146/2008 e successivo atto integrativo del 20/06/2012 - rep. 874 racc. n. 109

- In qualità di Soprintendente è stato Membro del Comitato di Pilotaggio del sito UNESCO della Val d'Orcia.
- In qualità di Soprintendente è stato Membro del Comitato di Pilotaggio del sito UNESCO del Comune di S. Gimignano.
- Presidente della Commissione di Gara MIBAC per i servizi di "Ideazione, realizzazione, sviluppo e gestione del Piano di Comunicazione per l'area archeologica di Pompei", nominato con decreto n. 7 del 20/01/2015 del Soprintendente alla Soprintendenza speciale per Pompei, Ercolano e Stabia.
- Membro della Commissione esaminatrice del Mibac per il passaggio dall'area B a C - regione Lazio, anno 2010-2011.
- Membro della Commissione giudicatrice MIBAC per la selezione pubblica per titoli e colloquio, per l'assunzione di 12 unità di personale di ruolo Area 3 F1, archeologo-architetto ingegnere, ai sensi dell'art. 1 comma 309 della Legge 27 dicembre 2017 n. 205, nominata con DSG n. 19 del 23/01/2019.
- Membro del Gruppo di Lavoro per condividere e definire l'adozione di principi e strumenti operativi utili per la valorizzazione delle collezioni geologiche appartenenti al Museo geologico Nazionale, costituito dalla Direzione Generale Musei con DDG 193 del 18/03/2020.
- Membro del Gruppo di lavoro per il Museo Nazionale della Lingua Italiana, costituito dalla Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore con DDG 668 del 15/10/2020.

**ESPERIENZA
NELLA
PREDISPOSIZIONE
E ATTUAZIONE DI
ACCORDI CON
SOGGETTI
PUBBLICI E
PRIVATI**

Nel corso dell'attività di dirigente dei diversi istituti affidatigli ha maturato notevole esperienza nella predisposizione di accordi di valorizzazione, protocolli di intesa, convenzioni per attività didattiche e di ricerca.

Ricordiamo la sottoscrizione dei principali atti:

1. Convenzione di collaborazione per tirocini formativi Progetto "Euroemplered red nerta" Fundation Publica Andaluza e SBAT prot.n. 9308 del 4.06.2012;
2. Convenzione di tirocinio di formazione e orientamento fra Arci Comitato Provinciale Grosseto e SBAT prot. n. 9372 del 4.06.2012;
3. Convenzione per la realizzazione di iniziative di promozione museale e di formazione del pubblico attraverso il teatro "Archeologia Narrante" - tra Fondazione Toscana Spettacolo e SBAT prot. n. 9602 del 6.06.2012;
4. Protocollo d'intesa relativo alla valorizzazione del Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze prot. n. 10074 del



15.06.2012;

5. Convenzione per realizzazione interventi presso Area Archeologica "Massaciuccoli Romana", Comune di Massarosa - Progetto Accessit prot. n. 10326 del 19.06.2012;
6. Convenzione Progetto A.M. Luisa de' Medici, fra Dipartimento di Anatomia, Istologia e Medicina legale dell'Università di Firenze e SBAT prot. n. 10308, firmata il 26.06.2012;
7. Accordo di valorizzazione Tomba etrusca della Montagnola Sesto Fiorentino prot. n. 11311 del 4.07.2012 e 11311 del 9.07.2012 (firmato il 31.07.2012);
8. Accordo di collaborazione tecnico scientifica tra SBAT e Dipartimento di Architettura Disegno Storia dell'Università di Firenze prot. n. 12448 del 26.07.2012;
9. Protocollo per la prosecuzione delle indagini archeologiche e per l'allestimento di esposizioni sulla storia del territorio di Alberese prot. n. 12567 del 27.07.2012;
10. Convenzione P.O. Italia Francia "Marittimo" 2007-2013, asse 3 "Accessit- Itinerari dei patrimoni accessibili" relativo a Massa Carrara: Museo delle statue stele della Lunigiana, Comune di Pontremoli, firmata il 18.07.2012;
11. Convenzione P.O. Italia Francia "Marittimo" 2007-2013, asse 3 "Accessit- Itinerari dei patrimoni accessibili" relativo al Museo delle navi antiche di Pisa fra Provincia di Pisa e MiBAC e SBAT prot. 12549 del 27.07.2012 ;
12. Convenzione di stage di Formazione e Orientamento fra Istituto "A. Poliziano" di Montepulciano e SBAT prot. n. 12612 del 30.07.2012;
13. Accordo per la realizzazione di attività condivise di valorizzazione e per l'istituzione del biglietto integrato fra il Museo archeologico Naz. di Firenze e Mudi - Museo degli Innocenti. Prot. n. 13311 del 14.08.2012. firmato il 31.07.2012;
14. Convenzione di Tirocinio di Formazione e Orientamento tra Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici sede di Oristano - Università degli Studi di Sassari e SBAT prot. n. 12926 del 3.08.2012;
15. Convenzione P.O. Italia Francia "Marittimo" 2007-2013, asse 3 "Accessit- Itinerari dei patrimoni accessibili" relativo alla necropoli etrusca di Sovana e Polo museale, Comune di Sorano, fra Provincia di Grosseto, Comune di Sorano e MiBAC, prot. n. 13144 del 8.08.2012;
16. Convenzione per la realizzazione di iniziative di spettacolo presso siti museali ed archeologici della Toscana durante "Le notti dell'Archeologia 2012" prot. n. 13238 del 13.08.2012.
17. Protocollo di intesa per la manutenzione e la fruizione dei siti archeologici di proprietà statale delle isole di Giannutri e Pianosa, sottoscritto tra la Soprintendenza Archeologia della Toscana.
18. Accordo di partenariato tra la Soprintendenza Archeologia della Toscana e l'Università della Florida (USA) per lo svolgimento di attività di ricerca, formazione e valorizzazione nel sito archeologico



di Cosa.

19. Accordo tra Soprintendenza Archeologia della Toscana e il Comune di Castiglione della Pescaia per la gestione e la valorizzazione dell'area archeologica di Vetulonia denominata "Scavi Città".
20. Convenzione di Ricerca tra la Soprintendenza Archeologia della Toscana e l'Università degli Studi di Genova (Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale - DICCA) per lo studio delle metodologie di rilievo con strumentazione tridimensionale dell'Anfiteatro di Volterra.
21. Accordo per la disciplina dei rapporti fra Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Toscana e Comune di Piombino per l'esercizio coordinato e integrato delle attività di valorizzazione e di fruizione del Parco Archeologico di Baratti e Populonia.
22. Protocollo d'Intesa tra la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra e la Soprintendenza Archeologia della Toscana per la realizzazione dell'intervento relativo ai primi scavi e rilievi tecnici relativi al progetto "Anfiteatro di Volterra";
23. Protocollo d'Intesa tra la Soprintendenza Archeologia della Toscana, la Società Banfi e l'Istituto di Studi Archeoantropologici di Scandicci per il restauro, lo studio e la valorizzazione del cetaceo fossile rinvenuto nella tenuta dell'azienda Banfi, a Montalcino ("*Progetto Brunella*").
24. Protocollo d'intesa per la tutela, il restauro e la valorizzazione del complesso monumentale dell'Oratorio della Madonna del Vivaio a Scarperia (FI), sottoscritto in data 07.04.2017, con l'Arcidiocesi di Firenze, la Parrocchia di Scarperia, il Comune di Scarperia e San Piero.
25. Accordo di valorizzazione sottoscritto il 07.03.2017 con il Comune di Sesto Fiorentino per la gestione e la valorizzazione della Tomba della Montagnola e la formazione del percorso archeologico dello Zambra.
26. Accordo di Programma "Pistoia Capitale della Cultura 2017", sottoscritto il 31.01.2017 con Regione Toscana, Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, ASL Toscana Centro.
27. Protocollo d'Intesa con la Fondazione Angeli del Bello, sottoscritto il 15.02.2017, per la realizzazione dei primi interventi urgenti finalizzati alla salvaguardia e al ripristino del decoro di beni immobili dei centri storici di Firenze, Pistoia e Prato in riferimento al fenomeno del vandalismo grafico.
28. Protocollo d'intesa sottoscritto il 28.07.2017, per la tutela, il restauro e la valorizzazione del complesso monumentale dell'Abbazia di San Giusto al Pinone a Carmignano, sottoscritto con l'Associazione "Amici di San Giusto" e il comune di Carmignano.
29. Accordo di collaborazione per ricerca scientifica con il Dipartimento di Architettura DIDA dell'Università di Firenze sul tema "Il rilievo del Chiostro degli Aranci della Badia Fiorentina", sottoscritto il 05.12.2017.

30. Protocollo d'Intesa con la Camera di Commercio IA di Firenze sottoscritto il 15.12.2016, per la realizzazione di corsi formativi sul patrimonio museale fiorentino.
31. Convenzione di Tirocinio (prot. 256/2018) tra la Soprintendenza ABAP della città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato e l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Meucci" di Firenze per un progetto di alternanza scuola-lavoro.
32. Convenzione tra l'Opera di Santa Maria del Fiore e la Soprintendenza (prot. 12666 del 23.07.2018) per il Progetto di recupero del sistema informativo della Soprintendenza denominato Thesaurus Floentinus.
33. Accordo (prot. 528/2018) con il Dipartimento SAGAS dell'università di Firenze, il Polo Museale della Toscana e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per il progetto "Memorie Geografiche. Un archivio fotografico per la storia del territorio", sottoscritto 2018.
34. Protocollo d'Intesa con il Comune di Firenze, il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze, per la tutela e la valorizzazione come patrimonio materiale e immateriale di Firenze del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina del Calcio Storico, prot. 3007/2018.
35. Protocollo d'Intesa sottoscritto tra la Soprintendenza ABAP della città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato e la Città Metropolitana di Firenze per la Progettazione dell'Itinerario di visita degli ambienti interrati di Palazzo Medici Riccardi.
36. Protocollo d'Intesa tra la Chiesa Cattedrale di San Zeno, la Fondazione della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, la Conad del Tirreno s.c. e la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato per il Restauro e valorizzazione della Chiesa di San Leone a Pistoia - Secondo Lotto.
37. Protocollo d'Intesa tra la Fondazione Friends of Florence, la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, la Curia Vescovile di Pistoia e la Parrocchia di Sant'Andrea per lo studio e il restauro del pulpito marmoreo di Giovanni Pisano a Pistoia.
38. Accordo di Programma (prot. 13935/2018) con l'Amministrazione Comunale di San Casciano Val di Pesa per la realizzazione di interventi di restauro, risanamento conservativo e valorizzazione delle mura castellane di San Casciano Val di Pesa - tratto Via de Fossi (art.34 D.Lgs. 267/90).
39. Protocollo d'Intesa con l'Opera Medicea Laurenziana per il progetto di consolidamento e restauro del Campanile del Complesso monumentale di San Lorenzo in Firenze.
40. Convenzione di tirocinio e orientamento con l'Università di Padova (prot. 2568/2018) per l'attivazione di tirocini formativi.
41. Accordo di collaborazione scientifica con IFAC-CNR (13 gennaio 2021).
42. Accordo quadro di collaborazione per la realizzazione di attività di

- tutela e valorizzazione del complesso monumentale - Opera di Santa Croce - (25 febbraio 2021).
43. Accordo di Collaborazione Scientifica IFAC-CNR - SABAP FI, PT, PO-MIBACT (1 marzo 2021).
 44. Max-Planck Institut - Addendum to the Memorandum of Understanding per ricerche Archeogenetiche (13 aprile 2021).
 45. Progetto POR 4D Digital Heritage Management System (DHEMSY) (15 aprile 2021).
 46. Protocollo d'intesa corso informativi sul sistema museale fiorentino (15 aprile 2021).
 47. Protocollo d'intesa per monitoraggio e restauro del ciclo pittorico della Cappella Brancacci a Firenze (17 maggio 2021).
 48. Convenzione per tirocini curriculari con l'Università di Roma Tre (26 maggio 2021).
 49. Accordo con il Comune di Carmignano per il restauro degli avori di Montefortini (31 maggio 2021).
 50. Accordo con il Comune di Grosseto e il Museo di Arte Storica della Maremma per il restauro di reperti archeologici presso il Laboratorio di Gonfienti (25 giugno 2021).
 51. Rinnovo del Protocollo di intesa con la Fondazione Angeli del Bello per la salvaguardia e il decoro dei centri storici di Firenze, Pistoia e Prato (2 agosto 2021).
 52. Accordo di collaborazione con CNR e ISPC per analisi e monitoraggio del ciclo pittorico della Cappella Brancacci, Firenze (4 ottobre 2021).
 53. Accordo per la verifica dell'interesse archeologico - Firenze - Tramvia Linea Leopolda-Piagge (21 ottobre 2021).
 54. Accordo quadro di collaborazione per attività di ricerca e studio nel sito archeologico di Gonfienti (Prato-Campi Bisenzio) (11 novembre 2021).
 55. Protocollo-Greve-in-Chianti-occupazione-Comune di Greve in Chianti - Protocollo d'intesa Individuazione e modalità di occupazione suolo pubblico e semplificazione delle procedure autorizzative (Rinnovo 2021 - 2024), 2 dicembre 2021.
 56. Rinnovo dell'Accordo con il Comune di Sesto Fiorentino per la gestione della Tomba della Montagnola e la formazione del percorso archeologico Zambra, anno 2021.
 57. Protocollo di intesa con vari enti per la promozione di incontri formativi sul sistema museale del territorio metropolitano fiorentino - anno 2021.
 58. Convenzione con l'Università di Firenze per la realizzazione del progetto "Paleo GIS Toscana (PGT)" nell'ambito dei Progetti di alta formazione attraverso l'attivazione di assegni di ricerca.

CORSI DI FORMAZIONE

1. Corso di formazione per il Personale del Servizio Antincendio, tenutosi presso la Soprintendenza speciale al Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "L.Pigorini" di Roma, a cura della Ditta ISI 2000 srl, come da attestato della stessa ditta acquisito al protocollo n.883 in data 08.02.2000.
2. Corso di formazione (35 ore) della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione - sede di Roma "La gestione elettronica degli archivi" (10-14 dicembre 2001).
3. Ciclo di Attività Formative per i Dirigenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dall' 11 ottobre 2010 al 20 giugno 2011 presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Roma (nota prot. 27657 / 2011 DG OAGIP) riportando la valutazione finale di 29/30.
4. 33° Corso di Cooperazione Civile-Militare (COCIM) presso il Centro Alti Studi per la Difesa dello Stato Maggiore Interforze a Roma (10-21 settembre 2012).
5. Corso di Formazione per Dirigenti ex art. 37 del D.Lgs. 81/2008 IGEAM (Firenze, 17 -24-31 marzo e 7 aprile 2014).
6. Giornata Formativa presso l'Archivio di Stato di Firenze dal titolo "Gestione dell'emergenza e salvaguardia del patrimonio culturale: strutture operative e sinergie istituzionali", organizzata dalla Direzione Regionale BCP della Toscana (4 giugno 2014) (prot. 9100 del 06.06.2014).
7. Seminario "Prevenzione e riduzione del rischio sismico del patrimonio architettonico", organizzato dal Segretariato Generale del Mibact (Roma, 24 maggio 2018).
8. Giornata Formativa "Convenzioni e programmi UNESCO - Sessioni MOODLE, anno 2018".
9. Corso di Formazione per Dirigenti e Datori di Lavoro ex art. 37 del D.Lgs. 81/2008 (Milano, Biblioteca Braidense - 21 Febbraio 2019).
10. Modulo Formativo sulle politiche di prevenzione della corruzione nella pubblica amministrazione, Firenze, 26 marzo 2019, organizzato dalla regione Toscana.
11. Modulo Formativo della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali "Cura e gestione dei depositi" anno 2020.
12. Modulo Formativo della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali "Archeologia, architettura e Paesaggio" anno 2020.
13. Corso della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali "Salvatore Settis - Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente" attestato 014718 rilasciato in data 19/10/2020.
14. Corso della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali "Paolo Crisostomi - Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici" attestato 015570 rilasciato in data 19/10/2020.
15. Corso della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali "Luciana Duranti - Gli archivi digitali e le sfide della conservazione" attestato 015571 rilasciato in data 19/10/2020.

16. Corso FAD di aggiornamento Dirigenti “L’emergenza sanitaria da Covid-19. Il quadro generale dello stato di emergenza sanitaria e regolamentazione delle attività nei luoghi di lavoro per la prevenzione e il contrasto al contagio” organizzato da Sintesi, dal 23.02.2021 al 09.03.2021 (6 ore).

**PARTECIPAZIONE A
CONSIGLI DI
AMMINISTRAZIONE**

Il sottoscritto ha inoltre maturato in qualità di dirigente significative esperienze all’interno di organismi direttivi. Citiamo:

- Membro del Consiglio Direttivo dell’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria di Firenze in rappresentanza della Direzione Generale Archeologia (dal febbraio 2015 ad oggi) (prot. 1035/2015 DG-AR).
- Membro del Consiglio di Amministrazione del Museo Fondazione “F. Stibbert” di Firenze, in qualità di Soprintendente ABAP di Firenze dal 2016 (dal giugno 2016 ad oggi).
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Giulio Marchi di Firenze, in qualità di Soprintendente ABAP di Firenze. Scopi statuari: premiazione e pubblicazione dei migliori restauri di strutture visibili al pubblico nei Comuni di Firenze e Pescia appartenenti a privati ed Enti morali (nel periodo luglio 2016-dicembre 2018).
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione AIDA Baduel Zamberletti di Fiesole. Scopi statuari: conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio immobiliare finalizzato all’assistenza formativa ed educativa dei giovani privi di mezzi, in qualità di Soprintendente ABAP di Firenze (dal luglio 2016 ad oggi).
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Marino Marini di Pistoia, in qualità di Soprintendente ABAP di Firenze. Finalità statuarie: assicurare la conservazione, la tutela e la valorizzazione dell’opera e del patrimonio artistico di Marino Marini (dal luglio 2016 ad oggi, funzione delegata fino al 1 marzo 2019).
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Scultura Antonio Berti di Sesto Fiorentino, in qualità di Soprintendente ABAP di Firenze (dal luglio 2016 ad oggi). Scopi statuari: premiare ed incentivare la scultura e le arti figurative in genere attraverso manifestazioni, borse di studio a favore di artisti o letterari.

**ATTIVITÀ
SCIENTIFICA,
DIDATTICA
E DI RICERCA**

Il sottoscritto ha costantemente coniugato l’attività di ricerca con quella didattica e di tutela, maturando importanti esperienze in campo universitario, sia in qualità di borsista che di docente.

Docenze Universitarie

- Professore a contratto presso l’Università degli Studi di Trento - Facoltà di Lettere e Filosofia, negli a.a. 1994-95 per un corso integrativo all’insegnamento ufficiale di “Paleontologia” dal titolo “La Neolitizzazione del Mediterraneo”, ore 25.

- Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Trento - Facoltà di Lettere e Filosofia, negli a.a. 1995-96 per un corso integrativo all'insegnamento ufficiale di "Paletnologia" dal titolo *"Le ultime comunità di cacciatori raccoglitori mesolitici e i primi insediamenti di villaggio nel Midi della Francia e della Spagna meridionale"*, ore 25.
- Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Pisa - Facoltà di Lettere e Filosofia, nell'a.a. 2000-01 per un corso integrativo all'insegnamento ufficiale di "Paletnologia" con un corso dal titolo *"La neolitizzazione dei Balcani e nella regione Danubiana"*, 10 ore.
- Professore a contratto presso l'Università degli Studi dell'Insubria di Como e Varese per l'a.a. 2000-01 nell'ambito del Corso di perfezionamento *"Archeologia e Territorio"*, 10 ore.
- Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea specialistica in Archeologia, negli a.a. 2003-04, per l'insegnamento di *"Storia delle produzioni di età preistorica"*, 15 ore.
- Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea specialistica in Archeologia, negli a.a. 2004-05, per l'insegnamento di *"Storia delle produzioni di età preistorica"*, 15 ore.
- Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea specialistica in Archeologia, negli a.a. 2005-06, per l'insegnamento di *"Storia delle produzioni di età preistorica"*, 15 ore.
- Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Laurea specialistica in Scienze Preistoriche, nell'a.a. 2005-06 per il corso ufficiale di *"Cronologia e culture del Neolitico"*, 48 ore.
- Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Laurea Magistrale in Quaternario, Preistoria e Archeologia, a.a. 2009-2010 per il corso ufficiale di *"Neolitico ed Eneolitico"*, 40 ore.
- Professore a contratto per un incarico di insegnamento presso la Facoltà di Scienze M.F.N. dell'Università di Ferrara, Master Quaternario e Preistoria Primo livello, Titolo dell'insegnamento: *Neolitico ed Eneolitico* BIO/08, anno 2010, 14 ore.
- Professore a contratto (presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2012/13, corso in *"Preistoria e Protostoria"*, modulo *"Neolitico"*, 8 ore.
- Professore a contratto presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2014/15, corso in *"Preistoria e Protostoria"*, modulo *"Neolitico"*, 7 ore.
- Professore a contratto presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere

e Filosofia, a.a. 2015/16, corso L-ANT/01 *Preistoria e Protostoria* (contratto rep. 211/2014), 7 ore.

- Professore a contratto per l'a.a. 2015/16 per il Corso Ufficiale di "*Preistoria Europea*" - presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Pisa, 30 ore (prot. 3465/2016 SARTOS).
- Professore a contratto per l'a.a. 2017/18 per il Corso Ufficiale di "*Preistoria Europea*" - presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Pisa, 30 ore.

Correlazioni di tesi

- Correlazione alla tesi di Cecilia Milantoni, "Metodi di informatizzazione e di analisi distributiva dei materiali rinvenuti nell'abitato neolitico di Sammardenchia (UD)", discussa presso la Facoltà di conservazione beni culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna, a.a. 2002/03.
- Correlazione alla tesi di Samuele Gardin, "Analisi tecnologica dell'industria litica proveniente dalla prima area di abitazione dell'insediamento neolitico di Molino Casarotto nelle valli di Fimon (Colli Berici, Vicenza)", relatore Marco Peresani, discussa presso l'Università di Ferrara, Facoltà di scienze matematiche, fisiche e naturali, corso di laurea specialistica in Scienze preistoriche, a.a. 2006/07.
- Correlazione alla tesi di Tania Quero, "Il sito neolitico di S.Martino Spatafora (ME): analisi dei materiali e inquadramento culturale", discussa presso l'Università di Ferrara, Facoltà di scienze matematiche, fisiche e naturali, corso di laurea specialistica in Scienze preistoriche, a.a. 2007/08.
- Correlazione alla tesi di Anna Fiume, "L'industria in selce scheggiata proveniente dalla struttura 153 del sito neolitico di Sammardenchia Cueis (Pozzuolo del Friuli)", relatore Carlo Peretto, discussa presso l'Università di Ferrara, Facoltà di scienze matematiche, fisiche e naturali, corso di laurea specialistica in Scienze preistoriche, a.a. 2007/08

Collaborazione e Direzione di Riviste Scientifiche

Il sottoscritto ha sempre rivolto particolare all'attività di divulgazione dei risultati conseguiti con le attività di tutela e ricerca e di valorizzazione del patrimonio culturale. E' stato:

- Membro del comitato di Redazione della rivista Quaderni Friulani di Archeologia.
- Membro del Comitato di Redazione del Bullettino di Paletnologia Italiana presso il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" di Roma (20.05.02-31.12.02).
- Membro del Comitato Scientifico del Bullettino di Paletnologia Italiana presso il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L.

Pigorini” di Roma (03.03.2015-30.06.2016) (prot. 654/2015 MNPE).

- Membro del Comitato Scientifico del *Bullettino di Paleontologia Italiana* presso il Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini” di Roma - Museo delle Civiltà (11.05.2020 ad oggi) (prot. 1393 MUCIV).
- Membro del Comitato Scientifico della Collana “Studi di Frontiera”, Università degli studi di Udine, Aracne editore.
- Membro del Comitato Scientifico della Collana “Museo delle Navi”, Aracne editore (in corso).
- Membro del Comitato scientifico della Rivista “Restauro Archeologico” della facoltà di Architettura dell’Università di Firenze (in corso).
- Direttore responsabile della Rivista “Quaderni d’Archeologia d’Abruzzo”, Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Abruzzo, dall’anno 2010 ad oggi.
- Direttore responsabile della Rivista “Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana” dal 2013 al 2016.

Altri titoli accademici e scientifici

- Membro collaboratore dell’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (dal 1993).
- Socio Onorario dell’Accademia Etrusca di Cortona (dal dicembre 2012) (prot. 19573/2012 SBATOS).
- Socio ordinario dell’Istituto Nazionale di Studi Etrusco Italici (dal 2013) (prot. 3386/2013 SBATOS).
- Membro dell’Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi (Arezzo) (dal luglio 2015) (prot. 8123/2015 SBATOS).

Responsabilità di Progetti

Nell’ambito delle attività di ricerca, anche a livello internazionale, ha avuto la responsabilità di progetti, quali:

- Coordinatore e responsabile scientifico del Progetto Interreg IIIA/CBC Phare Italia-Slovenia “A.A.A. CERCAN S-I: Area Alto Adriatica - Contatti e Radici Comuni nell’Archeologia del Neolitico tra Slovenia e Italia 2003-2006”, svoltosi in Friuli e Slovenia (conferimento del Comune di Pozzuolo del Friuli, nota prot. 2330 del 9/2/2005).
- Responsabile scientifico del progetto editoriale “The Ugolini’s Archives”, in collaborazione con l’Università degli studi di Malta, l’Ente Governativo Heritage Malta e la Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini”.
- Componente del Nucleo di Valutazione di progetti di ricerca in campo archeologico per conto della Slovenian Research Agency di

Lubljana nell'anno 2008 e 2014 (prot. 48036/2013 DG-OAGIP).

- Membro del Comitato scientifico del progetto della Provincia di Udine finanziato dalla Regione Friuli V.G. con la LR2/2000 "Programma straordinario di iniziative culturali e di ricerca diretto a promuovere la riscoperta, il recupero e la valorizzazione delle testimonianze archeologiche e culturali della presenza delle popolazioni celtiche nel territorio regionale e nelle aree con esso confinanti", anno 2000/01.
- Coordinatore e Docente del Percorso Recupero restauro e conservazione beni e siti archeologici nell'ambito del Progetto Speciale Multiasse: "Talenti per l'Archeologia" - P.O. FSE Abruzzo 2007-2013 - Piano Operativo 2012 - 2013 - V° Area di Intervento - - *Progetto dal Titolo: "DAB: Development in Archaeology Business"* - D. D.di approvazione n. 117/DL29 del 25/07/14.
- Coordinatore scientifico e organizzatore del Progetto nazionale "Il Neolitico in Italia" - Soprintendenza Speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Roma (25 maggio 2001-19 ottobre 2005).
- Membro del Comitato di Indirizzo del Corso di Laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari e del Corso di Laurea magistrale in Archeologia dell'Università di Firenze (settembre 2016 ad oggi) (prot. 17628/2016 SABAP).
- Membro esperto della Commissione giudicatrice n. 86/2002 per l'esame finale del XV ciclo di Dottorato "Uomo e Ambiente" dell'Università di Padova.

Organizzazione di Mostre e di Convegni

Mostre

- Curatore della sezione preistorica della mostra "*Prima dei Romani*", allestita nell'anno 1996 ad Aquileia dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli V. Giulia.
- Curatore della mostra temporanea "*Settemila anni fa ... il primo pane. Ambienti e culture delle società neolitiche*", allestita a Udine, chiesa S. Francesco, 5 dicembre 1998-2 maggio 1999, Museo Friulano di Storia Naturale.
- Curatore della mostra "*Donne, uomini e animali*" presso il Museo "Luigi Pigorini", Roma 2001.
- Curatore della mostra "*Civiltà dell'Argilla*" presso il Museo "Luigi Pigorini", Roma 2002.
- Curatore della Mostra "*Luigi Maria Ugolini, an Italian archaeologist in Malta*", Malta, Istituto Italiano di Cultura, La Valletta 2005.
- Membro del Comitato scientifico della Mostra "*SOS Arte dall'Abruzzo*", Roma Castel S. Angelo, 24 aprile - 5 settembre 2010.
- Membro del Comitato Scientifico della mostra ETRUSQUES - UN HYMNE A LA VIE, Paris, Fondation Dina Vierny - Musée Maillol, 18



settembre 2013 - 9 febbraio 2014.

- Membro del Comitato scientifico della Mostra “*Adriatico senza confini. Vie di comunicazione e crocevia di popoli nel 6000 a.C.*”, Udine Musei Civici, 11 ottobre 2014-22 febbraio 2015.
- Organizzatore e membro del Comitato scientifico della mostra “*Piccoli Grandi Bronzi. Capolavori Greci, Etruschi e Romani delle collezioni Mediceo-Lorenese nel Museo Archeologico di Firenze*”, Firenze, Museo Archeologico Nazionale, marzo 2014-agosto 2015.
- Membro del Comitato scientifico della mostra curata da J. Blazy, *Il mondo che non c’era. L’arte precolombiana della Collezione Ligabue*, Firenze, Museo Archeologico Nazionale settembre 2015 - marzo 2016.
- Membro del Comitato scientifico della mostra “*Si tiene pegno in guardaroba. Monete d’oro con la contromarca di Casa d’Este nel Medagliere Mediceo*”, Firenze, Archivio di Stato, 6 dicembre 2014 - 10 gennaio 2015.
- Membro del Comitato scientifico della Mostra “*Winckelmann, Firenze e gli etruschi. Il padre dell’archeologia in Toscana*”, 26 maggio 2016 - 30 gennaio 2017, Museo Archeologico Nazionale di Firenze.
- Membro del Gruppo di Partenariato per la realizzazione della mostra “*Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien*”, Badisches Landes Museum, Schloss Karlsruhe, 16 dicembre 2017-1 giugno 2018.

Organizzazione di Incontri e Convegni

- Curatore del Convegno “*Introduzione all’Archeologia degli spazi domestici*”, Museo Civico di Como.
- Curatore del Convegno “*La Neolitizzazione tra Oriente e Occidente*”, Udine 1999.
- Curatore del Convegno “*Preistoria dell’Italia settentrionale*”, Udine 2005.
- Curatore del Convegno “*Terre di confine*”, S. Pietro al Natisone, Udine, 2007.
- Consulente scientifico per la definizione del progetto scientifico della mostra “*Le grandi vie della civiltà fra la preistoria e l’altomedioevo*”, tenutasi nell’anno 2011 presso il Castello del Buonconsiglio di Trento, curatori F. Marzatico, P. Gleirscher.
- Promotore del XVII Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, tenutosi nel 2011 in Abruzzo.
- Membro del Comitato Scientifico del XLIX Convegno “*Preistoria e Protostoria del Caput Adriae*”, organizzato a Udine dall’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria dall’8 all’11 ottobre 2014.
- Membro del Comitato d’onore della mostra “*Seduzione Etrusca. Dai segreti di Holkham Hall alle meraviglie del British Museum*”, Museo dell’Accademia Etrusca di Cortona, 22 marzo 2014 - 31 luglio 2014.

- Membro del Comitato d'onore della mostra "Restaurando la Storia. L'alba dei principi etruschi", Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona, 18 novembre 2012-5 maggio 2013.
- Membro del Comitato Organizzatore "Diritto alla Bellezza. Proteggere e valorizzare il Patrimonio Culturale", International Conference, Parco Archeologico e Museo di Ripoli, Corropoli 24 - 25 ottobre 2014.
- Membro del Comitato Organizzatore dell'International Congress of Egyptologists XI, Florence, Italy, 23-30 agosto 2015.
- Membro del Comitato d'onore della mostra "Les Etrusques en toutes Lettres. Ecriture et société dans l'Italie antique", Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona, Museo del Louvre, Museo di Lattara, 19 marzo 2016 - 31 luglio 2016.
- Curatore della Giornata di Studi "Archivi dell'Archeologia italiana. Progetti, problemi, prospettive", tenutosi presso l'Archivio di Stato di Firenze il 16 giugno 2016.
- Membro del Comitato scientifico del Convegno "La conservazione delle dimore vincolate in rapporto alle odierne esigenze di adeguamento funzionale", 13 giugno 2019, promosso dalla Soprintendenza in collaborazione con la sezione Toscana dell'Associazione Dimore Storiche Italiane

Altro

- Incarico conferitogli dal Consorzio Universitario del Friuli quale esperto per la redazione delle schede didattiche del progetto "ACCRON - accrescimento della conoscenza nella lingua minoritaria - Studi e materiali", anno 2006.
- Lezione nell'ambito del master di II Livello "Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale", organizzato dai Dip.ti di Architettura e Progetto e di Scienze dell'Antichità dell'Università "La Sapienza" di Roma (5 maggio 2016) (prot. 5084/2016 SBATOS).
- Lezione introduttiva al seminario "Archeologia e Restauro" presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (13 aprile 2016) (prot. SBATOS 3710/2016).

PUBBLICAZIONI

I risultati delle ricerche condotte sul tema dell'origine delle prime comunità neolitiche in Italia sono stati sintetizzati nel Manuale universitario edito dall'editore Carocci, dal titolo:

1. PESSINA A., TINÈ V. 2008 - *Archeologia del Neolitico. L'Italia tra il VI e il IV millennio a.C.*, Carocci Manuali Universitari, 375 pp.

E' autore di oltre 150 contributi e pubblicazioni:

2. CANCIANI L., CANDUSSIO A., PESSINA A., PEZ O. 1989 - *Nuovo sito neolitico a Muzzana del Turgnano (località Bonifica)*, Memorie Storiche Forogiuliesi, LXIX, pp. 281-282, 1989.

3. BAGOLINI B., CARLI R., FERRARI A., MESSORI A., PASQUALI T., PESSINA A. 1991 - *Dos de la Forca. Paolo Orsi 1886 - Museo Tridentino di Scienze Naturali 1982-88*, Atti Convegno "P.Orsi e l'archeologia del '900", Annali dei Musei Civici di Rovereto 6/1990, pp. 195-200.
4. BAGOLINI B., CARLI R., FERRARI A., MESSORI A., PASQUALI T., PESSINA A. 1991 - *Il sepolcreto eneolitico del Dos de la Forca (Mezzocorona-Trento)*, Preistoria Alpina 26/1989, pp. 121-164.
5. CANDUSSIO A., PESSINA A. 1991 - *Rinvenimenti di materiale preistorico nei pressi di Orzano (Udine)*, Quaderni Friulani di Archeologia 1, pp. 17-28.
6. CANDUSSIO A., FERRARI A., MESSORI A., PESSINA A., PEZ O., QUAGLIARO F., TOSONE R., TULLIO B. 1991 - *Nuovi siti mesolitici in provincia di Udine*, Natura Bresciana 26 (1989), 251-287.
7. BAGOLINI B., FERRARI A., PESSINA A. 1991 - *Nuovi dati sul Neolitico della Romagna*, "Zbornik Radova Posvecénih Akademiku Alojzu Bencu", Nauvra i Umjetnosti Bosne i Hercegovine, 27, Sarajevo, pp. 41-47.
8. BAGOLINI B., DELUCCA O., FERRARI A., PESSINA A., WILKENS B. 1991 - *Insedimenti neolitici ed eneolitici di Miramare (Rimini)*, Preistoria Alpina 26/1989, pp. 53-120.
9. PESSINA A. 1991 - *Nuovi dati sull'insediamento neolitico di Paterno*, Atti Convegno "Il Fucino e le aree limitrofe nell'antichità", Avezzano 1989, pp. 122-133.
10. FERRARI A., PESSINA A. 1992 - *Considerazioni sul primo popolamento neolitico dell'area friulana*, Società per la Preistoria e la Protostoria del Friuli Venezia Giulia, VI, 1987- 1991, pp. 23-59.
11. BAGOLINI B., FERRARI A., PESSINA A. 1992 - *Azzano Decimo, Fagnigola, località Bosco Mantova. Scavi 1991*, Aquileia Nostra LXIII, cc. 221-224.
12. BAGOLINI B., VITRI S., FERRARI A., PESSINA A., TASCA G. 1992 - *Palazzolo dello Stella, Piancada località Nogali. Scavi 1992*, Aquileia Nostra LXIII, cc. 208-210.
13. FUGAZZOLA DELPINO M.A., D'EUGENIO G., PESSINA A. 1993 - *La Marmotta (Anguillara Sabazia, RM). Scavi 1989. Un abitato perilacustre di età neolitica*, Bullettino di Paleontologia Italiana 84, n.s. II, 1993, pp. 181-304.
14. BAGOLINI B., CARUGATI M.G., FERRARI A., PESSINA A. 1993 - *Fagnigola Bosco Mantova (Azzano Decimo, Pordenone). Notizie preliminari sull'intervento 1991*, Atti Soc. Preist. Protost. Friuli V.Giulia, VII, 1992, pp. 47-64.
15. BAGOLINI B., FERRARI A., PESSINA A. 1993 - *Strutture insediative nel Neolitico dell'Italia settentrionale*. Atti 13 Convegno Nazionale Preistoria e Protostoria della Daunia, S. Severo 1991, pp. 32-52.
16. PESSINA A. 1993 - *Siti preistorici a Nogaredo al Torre*, Quaderni Friulani di Archeologia 3, 1993, pp. 39-53.
17. PESSINA A. 1993 - *Un bracciale di età neolitica da Sammardenchia*

- (UD), Quaderni Friulani di Archeologia 3, 1993, pp. 153-154.
18. BAGOLINI B., BRESAN F., FERRARI A., PESSINA A. 1994 - *Il villaggio neolitico di Sammardenchia di Pozzuolo del Friuli (scavi 1988)*, Atti XXIX Riunione Scientifica I.I.P.P., Trieste 1990, pp. 139-158.
 19. FERRARI A., PESSINA A. 1994 - *Le rocce utilizzate per la fabbricazione di manufatti preistorici in Friuli, primi dati*, Atti XXIX Riunione Scientifica I.I.P.P., Trieste 1990, pp. 129-138.
 20. CANDUSSIO A., FERRARI A., PESSINA A., QUAGLIARO F. 1994 - *Siti mesolitici in Friuli*, Atti XXIX Riunione Scientifica I.I.P.P., Trieste 1990, pp. 121-128.
 21. BAGOLINI B., BRESSAN F., CANDUSSIO A., FERRARI A., MESSORI A., NAZZI A., PESSINA A., TOSONE R. 1994 - *Ricerche di superficie nell'area di Sammardenchia di Pozzuolo del Friuli*, Atti XXIX Riunione Scientifica I.I.P.P., Trieste 1990, pp. 219-234.
 22. BAGOLINI B., GRILLO A., FERRARI A., PESSINA A., TONON M. 1994 - *Il sito neolitico di Fagnigola (scavi 1979) e i nuovi dati dal territorio*, Atti XXIX Riunione Scientifica I.I.P.P., Trieste 1990, pp. 185-200.
 23. BIAGI P., PESSINA A. 1994 - *Archaeological survey and excavation in Sindh (Pakistan): the Rohri Hills Joint Project 1993*, Ancient Sindh 1, pp. 13-76
 24. BIAGI P., KHAZI M., PESSINA A. 1994 - *New discoveries of Late Paleolithic Sites on the Rohri Hills (Sindh, Pakistan)*, Rivista di Archeologia XVIII, pp. 5-13.
 25. PESSINA A. 1994 - *Il collezionismo Ottocentesco: i materiali preistorici della Raccolta Regazzoni*, Museo Civico "Giovio" di Como, depliant illustrativo della sala del collezionismo.
 26. PESSINA A. 1994 - *Il villaggio neolitico di Sammardenchia (Campagna 1994)*, Quaderni Friulani di Archeologia 4, 1994, pp. 192-194.
 27. PESSINA A. 1994 - *Breve nota sull' "Uomo di Piancada"*, Quaderni Friulani di Archeologia 4, 1994, pp. 195-196.
 28. BIAGI P., OTTOMANO C., PESSINA A., SHAIKH N. 1995 - *The 1994 campaign on the Rohri Hills (Sindh-Pakistan): a preliminary report*. Ancient Sindh, Annual Journal of Research, vol. 2, pp. 13-40. Shah Abdul Latif University - Khairpur.
 29. ALESSIO M., ALLEGRI L., FERRARI A., IMPROTA S., PESSINA A. 1996 - *Nuovi dati di cronologia sulle prime comunità neolitiche dell'Italia Nordorientale*. GORTANIA, Atti Museo Friulano di Storia Naturale, 17 (1995), pp. 37-55.
 30. D'AMICO C., FERRARI A., GHEDINI M., PESSINA A. 1996 - *Sammardenchia*. In: "Le vie della pietra verde". Catalogo della mostra. Torino.
 31. FERRARI A., PESSINA A. (a cura), 1996 - *Sammardenchia e i primi agricoltori del Friuli*, Arti Grafiche Friulane, Udine, 134 pp.
 32. FRAGIACOMO A., PESSINA A. 1996 - *Le collezioni litiche del sito preistorico di Molin Nuovo presso i Civici Musei di Udine*. Quaderni Friulani di Archeologia, V (1995), pp. 23-43.

33. PESSINA A. 1996 - *Noterelle paleontologiche: scavi e ricerche dell'anno 1996*. Quaderni Friulani di Archeologia VI, pp. 101-106.
34. PESSINA A. 1996 - *Friuli preistorico: dalle ultime bande di cacciatori alle prime comunità di agricoltori-allevatori*. Atti dell'Accademia Udinese di Scienze Lettere e Arti LXXXVIII, pp. 199- 226.
35. PESSINA A., ROTTOLI M. 1996 - *New evidencies on the earliest farming cultures in Northern Italy: archaeological and paleobotanical data*. Porocilo o raziskovanju paleolitika, neolitika in eneolitika v Sloveniji XXIII, Ljubljana, pp. 77-103.
36. PESSINA A., 1996 - *La Raccolta Paleontologica di Innocenzo Regazzoni. Brevi note sul collezionismo ottocentesco*. Bullettino di Paleontologia Italiana, vol. 86 (1995), pp. 469-510.
37. PESSINA A. 1997 - *Cacciatori mesolitici e agricoltori neolitici*. In F. Maselli Scotti, A. Pessina, S. Vitri (a cura), "Prima dei Romani. Scoperte di Preistoria e protostoria fra colline e mare", Aquileia, Casa Pasqualis, pp. 5-12.
38. BASTIANI G., FONTANA A., FRAGIACOMO A., PESSINA A. 1997 - *Presenze preistoriche di superficie a Gramogliano (Corno di Rosazzo, Udine)*. Quaderni Friulani di Archeologia VII, pp. 17-41.
39. FERRARI A., PESSINA A. 1997 - *Aspetti del popolamento neolitico dell'Alto Sebino*. In "Ambiente e Archeologia nell'Alto Sebino". Edizione "la Cittadella", pp. 65-84.
40. PESSINA A. 1998 - *I villaggi del grano*. Archeologia Viva, Nov./Dic. 1998, pp. 40-48.
41. IMPROTA S., PESSINA A. 1998 - *La neolitizzazione dell'Italia settentrionale. Il nuovo quadro cronologico*. In PESSINA A., MUSCIO G. (a cura), "Settemila anni fa ... il primo pane", Catalogo della mostra, Udine, pp. 107-115.
42. MONTAGNARI KOKELJ E., BOSCHIAN G., CRISMANI A., FERRARI A., GILLI E., PEDROTTI A., PESSINA A., RIEDEL A. 1998 - *The process of neolithisation in north-eastern Italy*. Atti XIII International Congress UISPP, Forlì 1996, pp. 229-233.
43. PESSINA A. 1998 - *Strutture di stoccaggio dalla Preistoria al Medioevo: i silos sotterranei*, Atti del Seminario "Introduzione all'Archeologia Domestica", Civico Museo Giovio di Como, 4-5 novembre 1995, Archeologia dell'Italia settentrionale, 7 (1998), pp. 63-76.
44. PESSINA A. 1998 - *Aspetti culturali e problematiche del primo Neolitico dell'Italia settentrionale*, in PESSINA A., MUSCIO G. (a cura), "Settemila anni fa ... il primo pane", Catalogo della mostra, Udine, pp. 95-106.
45. PESSINA A., CARBONETTO G. 1998 - *Il Friuli prima del Friuli*. Vittorelli edizioni Gorizia, 200 pp.
46. PESSINA A., FERRARI A. 1998 - *I primi villaggi di agricoltori nell'Italia nordorientale (Friuli)*. Atti XIII International Congress UISPP, Forlì 1996, pp. 533-540.

47. PESSINA A., FERRARI A., FONTANA A. 1998 - *Le prime popolazioni agricole del Friuli*, in PESSINA A., MUSCIO G. (a cura), "Settemila anni fa ... il primo pane", Catalogo della mostra, Udine, pp. 133-146.
48. PESSINA A., MUSCIO G. (a cura), 1998 - "Settemila anni fa ... il primo pane", Catalogo breve della mostra, Udine, 47 pp.
49. FERRARI A., PESSINA A., STEFFÈ G. 1998 - *The Early Neolithic of Central Eastern Emilia and Romagna*, in *Preistoria Alpina* 34, pp. 253-262.
50. FUGAZZOLA DELPINO M.A., D'EUGENIO G., PESSINA A. 1999 - *Le Neolithique Ancien et Moyen de l'Italie centro-Occidentale*, in VAQUER J. (a cura), *Le Néolithique du Nord-Ouest Méditerranéen*, Actes du XXIV Congrès Préhistorique de France, Carcassonne 26-30 Settembre 1994, pp. 25-34.
51. FUGAZZOLA DELPINO M.A., PESSINA A. 1999 - *Le village submergé de La Marmotta (Lac de Bracciano, Rome)*, in: VAQUER J. (a cura), *Le Néolithique du Nord-Ouest Méditerranéen*, Actes du XXIV Congrès Préhistorique de France, Carcassonne 26-30 Settembre 1994, pp. 35-38.
52. PESSINA A. 1999 - *Prima dei Romani: i rinvenimenti litici*, in "Storia di Mariano Comense. Dalla Preistoria all'Alto Medioevo". Vol. I, Società Archeologica Comense: pp. 35-49.
53. PESSINA A., D'AMICO C. 1999 - *L'industria in pietra levigata del sito neolitico di Sammardenchia (Pozzuolo del Friuli, Udine). Aspetti archeologici e petroarcheometrici*, in FERRARI A., PESSINA A. (a cura), *Sammardenchia Cueis. Contributi per la conoscenza di una comunità del primo Neolitico*. Pubbl. n. 41, Edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale, pp. 23-92.
54. CERMESONI B., FERRARI A., MAZZIERI P., PESSINA A., TAINI D. 1999 - *Le strutture e la documentazione culturale. Il catalogo*, in FERRARI A., PESSINA A. (a cura), *Sammardenchia Cueis. Contributi per la conoscenza di una comunità del primo Neolitico*. Pubbl. n.41, Edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale, pp. 93-230.
55. CERMESONI B., FERRARI A., MAZZIERI P., PESSINA A. 1999 - *Considerazioni sui materiali ceramici e litici*, in FERRARI A., PESSINA A. (a cura), *Sammardenchia Cueis. Contributi per la conoscenza di una comunità del primo Neolitico*. Pubbl. n.41, Edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale, 231-258.
56. PESSINA A. 1999 - *Manufatti in ossidiana dal sito di Sammardenchia Cueis*, in FERRARI A., PESSINA A. (a cura), *Sammardenchia Cueis. Contributi per la conoscenza di una comunità del primo Neolitico*. Pubbl. n.41, Edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale, pp. 291-298.
57. IMPROTA S., PESSINA A. 1999 - *Sammardenchia Cueis: cronologia dell'occupazione neolitica*, in FERRARI A., PESSINA A. (a cura), *Sammardenchia Cueis. Contributi per la conoscenza di una comunità del primo Neolitico*. Pubbl. n.41, Edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale, pp. 327-332.
58. FERRARI A., MAZZIERI P., PESSINA A. 1999 - *Sammardenchia di Pozzuolo*

- del Friuli: un insediamento neolitico all'incontro fra mondo padano orientale e area alto adriatica*, in FERRARI A., PESSINA A. (a cura), *Sammardenchia Cueis. Contributi per la conoscenza di una comunità del primo Neolitico*. Pubbl. n.41, Edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale, pp. 341-348.
59. PESSINA A. 2000 - *Il Primo Neolitico dell'Italia settentrionale: problemi generali*, in PESSINA A., MUSCIO G., Atti del Convegno "La Neolitizzazione tra Oriente ed Occidente", Udine, 23-24 aprile 1999, pp. 81-90.
60. FERRARI A., PESSINA A. 2000 - *Il sito neolitico di Sammardenchia tra Oriente ed Occidente*, in PESSINA A., MUSCIO G., Atti del Convegno "La Neolitizzazione tra Oriente ed Occidente", Udine, 23-24 aprile 1999, pp. 185-198.
61. PESSINA A. 2000 - *La neolitizzazione tra Oriente e Occidente: bilancio di un Convegno*, in PESSINA A., MUSCIO G., Atti del Convegno "La Neolitizzazione tra Oriente ed Occidente", Udine, 23-24 aprile 1999, pp. 7-9.
62. FUGAZZOLA DELPINO M.A., NEGRINO F., PESSINA A. 2000 - *I livelli a ceramica impressa del sito di S. Pietrino di Rota (RM)*, in PESSINA A., MUSCIO G., Atti del Convegno "La Neolitizzazione tra Oriente ed Occidente", Udine, 23-24 aprile 1999, pp. 365-380.
63. PESSINA A. 2000 - *Nuove evidenze di età neolitica da Bagnolo San Vito (MN). Località Ca' Rossina*. Quaderni di Archeologia del Mantovano, 2, pp. 13-40.
64. FASANI L., BELCASTRO G., FONTANA A., GALIFI C., MARIOTTI V., PESSINA A., SARTORELLI A. 2000 - *Riparo Tomass (Pedavena). Relazione preliminare*. Quaderni di Archeologia del Veneto XVI, Notiziario, pp. 15-23.
65. PETRUCCI G., RIEDEL A., PESSINA A. 2000 - *La fauna del canale neolitico di Piancada (Ud)*. Atti del 2° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Asti 14-16 novembre 1997, pp. 193-200.
66. PESSINA A. 2001 - *Schede nn. 14-18, 28*. In AA.VV., *Donne, uomini e animali. Oggetti d'arte e di culto della Preistoria*. Catalogo della mostra, Roma, Museo L. Pigorini, 30 marzo-31 luglio 2001.
67. PESSINA A. 2001 - *La cultura della Lagozza, in Cinquemila anni fa a Besnate. L'insediamento preistorico della Lagozza*. Catalogo della mostra, pp. 11-36.
68. PESSINA A. 2001 - *Materiali e documenti di Stefano De Stefani al Museo "Luigi Pigorini" di Roma*, in SALZANI L., BRUGNOLI A. (a cura), *Stefano De Stefani pioniere della ricerca preistorica veronese. Le ricerche sui Monti Lessini e in Valpolicella*, Atti del Convegno, Fumane 26 maggio 2001, 87-108. Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella, pp. 87-108.
69. FERRARI A., PESSINA A. 2001 - *Pozzuolo del Friuli, Sammardenchia, località Cueis, scavi 2001*, in Aquileia Nostra LXXII, Notiziario, cc. 528-530.
70. PESSINA A. 2001 - *Palazzolo dello Stella, Piancada, località Bosco*

- Nogali. Scavi 2001*, in *Aquileia Nostra LXXII*, Notiziario, cc. 522-524.
71. PESSINA A. 2001 - *Nouvelles données sur l'agriculture du Néolithique ancien de l'Italie du Nord*. In MARINVAL P. (a cura), *Histoires d'Hommes, Histoires de plantes. Hommages au professeur Jean Erroux*. *Memoires de Plantes*, 1, pp. 105-120. Ed. Monique Mergoil.
 72. PESSINA A., RADÌ G. 2002 - *L'aspetto di Fossacesia e il Neolitico recente dell'Italia centroadriatica*. In FERRARI A., VISENTINI P. (a cura), *Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia centrosettentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nordalpini*. Atti del convegno, Pordenone 5-7 aprile 2001, pp. 139-156.
 73. FERRARI A., PESSINA A., VISENTINI P. 2002 - *Il Neolitico del Friuli: nuove prospettive dalle recenti ricerche*. Atti XXXIII Riunione Scientifica I.I.P.P., Trento 1997, pp. 335-349.
 74. PESSINA A., 2002 - *Cenni di preistoria*. In Società Geologica Italiana (a cura di), *Alpi e Prealpi Carniche e Giulie*. Guide Geologiche Regionali, BE-MA editrice, pp. 117-118.
 75. FERRARI A., PESSINA A., VISENTINI P. 2002 - *Il Coren Pagà di Rogno (Alto Sebino, Bergamo)*. In FERRARI A., VISENTINI P. (a cura), *Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia centrosettentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nordalpini*. Atti del convegno, Pordenone 5-7 aprile 2001, pp. 335-348.
 76. MENOTTI E.M., PESSINA A. 2002 - *Una capanna della cultura dei Vasi a Bocca Quadrata da Bagnolo San Vito, località Ca' Rossina (Mantova)*. In FERRARI A., VISENTINI P. (a cura), *Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia centrosettentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nordalpini*. Atti del convegno, Pordenone 5-7 aprile 2001, pp. 527-530.
 77. FERRARI A., PESSINA A., VISENTINI P. 2002 - *The Neolithic age in the Friuli area: new results on recent researches*. *Preistoria Alpina* 34, 1998, pp. 233-244.
 78. FERRARI A., PESSINA A., STEFFÈ G. 2002 - *The Early Neolithic of Central-Eastern Emilia and of Romagna*. *Preistoria Alpina* 34, 1998, pp. 253-262.
 79. PESSINA A. 2002 - *Il Mesolitico in Italia*, in FORNI G., MARCONI A. (a cura), *Storia dell'Agricoltura italiana*, vol. I *L'età antica*, pp. 161-172. Edizioni Polistampa.
 80. FUGAZZOLA M.A., PESSINA A., SARTI L., FENU P., VITI S., PIZZIOLLO G., CALANDRA G., 2002 - *Unità operativa Neo-Eneolitico: le metodologie impiegate*. In PERETTO C. (a cura), *Analisi informatizzata e trattamento dati delle strutture di abitato di età preistorica e protostorica in Italia*. Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, pp. 149-157.
 81. D'AMICO C., BERNABÒ BREA M., BIAGI P., PEDROTTI A.L., PESSINA A., STARNINI E. 2002 - *Archaeometrical Analyses of Polished Stone Tools from Neolithic to the Bronze Age in Northern Italy*. In E. JEREM, K.T. BIRÒ (eds.), *Archaeometry 98*, Proceedings of the 31st Symposium,

- Budapest 1998, vol. II, BA.R. Int. Ser. 1043, pp. 691-696.
82. PESSINA A. 2002 - *Le facies a ceramica impressa dell'area medio-adriatica*. In FUGAZZOLA DELPINO M.A., PESSINA A., TINÈ V. (a cura), *Le ceramiche impresse nel Neolitico Antico. Italia e Mediterraneo*. Studi di Paletnologia I, 2002, pp. 117-130.
 83. FUGAZZOLA DELPINO M.A., PESSINA A. 2002 - *San Pietrino*. In FUGAZZOLA DELPINO M.A., PESSINA A., TINÈ V. (a cura), *Le ceramiche impresse nel Neolitico Antico. Italia e Mediterraneo*. Studi di Paletnologia I, 2002, pp. 363-372.
 84. PESSINA A. 2003 - *Il popolamento umano dell'area alpina orientale*. In MUSCIO G. (a cura), *Glacies. L'età dei ghiacci in Friuli. Ambienti, climi e vita negli ultimi 100.000 anni*, Catalogo della mostra, pp. 131-143.
 85. FONTANA A., PESSINA A., TOSONE R. 2003 - *L'evoluzione geomorfologica del territorio e la frequentazione preromana*. In MAGGI P. (a cura) *Bertiolo. Presenze romane nel territorio del Medio Friuli*, pp. 19-25.
 86. PESSINA A., RADI G. 2003 - *Il Neolitico recente e finale in Abruzzo*. In Atti XXXVI Riunione Scientifica I.I.P.P., pp. 209-220.
 87. PESSINA A., FIAPPO G.C., ROTTOLI M. 2004 - *Un sito neolitico a Pavia di Udine. Nuovi dati sull'inizio dell'agricoltura in Friuli*. Gortania, Atti del Museo Friulano di Storia Naturale, vol. 25, 2003, pp. 73-94, Udine.
 88. PESSINA A. 2004 - *Le statuette neolitiche: un simbolo di Bellezza?* In MENOTTI E.M. (a cura), *E' l'eleganza che ci conquista. Moda, costume e bellezza nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova*. Catalogo della mostra, pp. 22-23.
 89. PESSINA A. 2004 - *La Preistoria nel Friuli orientale*. Forum Iulii XXVII (2003), pp. 207-216.
 90. SALERNO A., PESSINA A., 2004 - *Le asce in pietra levigata della Calabria nelle Collezioni del Museo Pigorini*. In Atti XXXVII Riunione Scientifica I.I.P.P., "Preistoria e Protostoria della Calabria", ottobre 2002, pp. 765-772.
 91. FUGAZZOLA M.A., LA ROCCA L., PESSINA A., SALERNO A., SALVADEI L., TAGLIACOZZO A., TINÈ V., 2004 - *La campagna di scavo 2002 nella Grotta della Madonna di Praia a Mare (Cosenza)*. In Atti XXXVII Riunione Scientifica I.I.P.P., "Preistoria e Protostoria della Calabria", ottobre 2002, pp. 791-804.
 92. FUGAZZOLA DELPINO M.A., PESSINA A., TINÈ V. (a cura) 2004 - *Civiltà dell'argilla. Le prime comunità del Neolitico*. Catalogo della mostra. Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L.Pigorini", 7 dicembre 2002 - 30 marzo 2003, 169 pp.
 93. FUGAZZOLA DELPINO M.A., PESSINA A., TINÈ V. (a cura) 2004 - *Il Neolitico in Italia. Ricognizione, catalogazione e pubblicazione dei dati bibliografici, archivistici, materiali e monumentali*. Volume I - Archivi. ORIGINES Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, 415 pp.

94. FUGAZZOLA DELPINO M.A., PESSINA A., TINÈ V. (a cura) 2004 - *Il Neolitico in Italia. Ricognizione, catalogazione e pubblicazione dei dati bibliografici, archivistici, materiali e monumentali*. Volume II - Bibliografia. ORIGINES Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, 415 pp.
95. PESSINA A. 2004 - *Il linguaggio simbolico della cultura di Fiorano*. In NEGRONI CATAACCHIO N. (a cura), *Preistoria e Protostoria in Etruria. Miti simboli decorazioni ricerche e scavi*. Atti del VI Incontro di Studi, 13-15 settembre 2002, C.S.P. Onlus, pp. 33-37.
96. FERRARI A., FRAGIACOMO A., PESSINA A., VISENTINI P. 2004 - *Azzano Decimo. Preistoria di un territorio*, 80 pp.
97. BORZACCONI A., PESSINA A., SACCHERI P., TRAVAN L. 2004 - *Recenti ritrovamenti archeologici a San Pietro al Natisone*. Atti del convegno "Genti e paesi delle Prealpi Giulie. Risalendo la storia". CLEUP, Centro Friulano di Studi "Ippolito Nievo", pp. 113-140.
98. BORZACCONI A., PESSINA A. 2004 - *San Pietro al Natisone, loc. Belvedere. Necropoli altomedievale*. In *Aquileia Nostra LXXV*, cc. 701-706.
99. FERRARI A., PESSINA A. 2004 - *Pozzuolo del Friuli, fraz. Sammardenchia. Campagna di scavi e ricerche paleontologiche nel sito neolitico. Estate 2004*. In *Aquileia Nostra LXXV*, cc. 693-695.
100. PESSINA A. 2004 - *Pontebba, Passo Pramollo. Ricerche sul popolamento umano dell'area alpina. Anno 2004*. In *Aquileia Nostra LXXV*, cc. 682-690.
101. PESSINA A., VELLA N. (a cura), 2005 - *Luigi Maria Ugolini, un archeologo italiano a Malta*. Catalogo della mostra, Midsea book.
102. PESSINA A. 2005 - *La Preistoria del Friuli*. In FABBRO F. (a cura), *La Patria del Friuli*.
103. PESSINA A. 2005 - *Pramollo-Dosso Confine: ricerche 2004-2005. Un accampamento stagionale di cacciatori preistorici*. GORTANIA - Atti Museo Friul. Di Storia Nat., 27, pp. 49-67.
104. PESSINA A., BASTIANI G., DELLA BIANCA B., TONDELLA L. 2006 - *Nuove segnalazioni di industrie in pietra levigata dal Friuli*. In: PESSINA A., Visentini P. (a cura), *Preistoria dell'Italia settentrionale. Studi in ricordo di Bernardino Bagolini*. Atti del Convegno, Udine 23-24 settembre 2005, pp. 429-436.
105. PESSINA A., FRAGIACOMO A., DELLA BIANCA A., DEL PICCOLO M., 2006 - *La stazione castelnoviana di Muzzana del Turgnano (Ud), località La Favorita*. In: PESSINA A., VISENTINI P. (a cura), *Preistoria dell'Italia settentrionale. Studi in ricordo di Bernardino Bagolini*. Atti del Convegno, Udine 23-24 settembre 2005, pp. 401-406.
106. PESSINA A. 2006 - *Nuovi dati sugli aspetti culturali del Primo Neolitico in Friuli e sui rapporti con l'Adriatico orientale*. In: PESSINA A., VISENTINI P. (a cura), *Preistoria dell'Italia settentrionale. Studi in ricordo di Bernardino Bagolini*. Atti del Convegno, Udine 23-24

settembre 2005, pp. 279-302.

107. PESSINA A., BASSETTI M. 2006 - *Contatti tra i due versanti delle Alpi nel corso del Mesolitico in Friuli. Le indicazioni fornite dalle materie prime*. Atti XXXIX Riunione Scientifica I.I.P.P., Firenze 2004, pp. 380-385.
108. PESSINA A. 2006 - *Montagne senza confini. L'archeologia d'alta quota nelle Alpi orientali*. In: *Alpis Graia. Archéologie sans frontières au col du Petit-Saint-Bernard*. Atti del seminario di chiusura, Interreg III A ALCOTRA 2000-2006, Aosta 2-4 marzo 2006, pp. 231-240.
109. PESSINA A., RADÌ G. 2006 - *La diffusione dell'ossidiana nell'Italia centrosettentrionale*, in Atti XXXIX Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, "Materie prime e scambi nella preistoria italiana", Firenze 25-27 novembre 2004, pp. 435-460.
110. PETRUCCI G., PESSINA A., VISENTINI P., VITRI S., 2006 - *Allevamento e caccia nei siti neolitici del Friuli*. In Malerba G., Visentini P. (a cura), Atti del 4 Convegno di Archeozoologia, Pordenone 13-15 novembre 2003, Quaderni del Museo Archeologico del Friuli occidentale, pp. 161-168.
111. PESSINA A., FIAPPO G. 2006 - *La preistoria del comune di Pavia di Udine*. In: BORZACCONI A., CAIAZZA G. (a cura), *Pavie. Il Comune di Pavia di Udine e la sua storia*. Comune di Pavia di Udine, Società Filologica Friulana, pp. 39-47.
112. PESSINA A., ROTTOLI M. 2007, *Neolithic Agriculture in Italy: an update of archaeobotanical data with particular emphasis on northern settlements*, in S. COLLEDGE AND J. CONNOLLY (eds.), *The origins and spread of domestic plants in Southwest Asia and Europe*, University College London Institute of Archaeology Publications, pp. 141-155.
113. PESSINA A., 2007 - *Il sito mesolitico di Passo Pramollo - Dosso Confine (Pontebba, Ud)*. *Ricerche 2005-06*. In "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", vol. I, Campanotto Editore, Udine, pp. .
114. PESSINA A., 2007 - *Ricerche nel sito neolitico di Pavia di Udine*. In "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", vol. I, Campanotto Editore, Udine, pp. .
115. PESSINA A., VISENTINI P. (a cura), 2006 - *Preistoria dell'Italia settentrionale. Studi in ricordo di Bernardino Bagolini*. Atti del Convegno, Udine 23-24 settembre 2005, Edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale 2006, 623 pp.
116. PESSINA A., VINCIGUERRA G. 2007 - *Preistoria del Friuli*, Udine, Consorzio Universitario del Friuli, 87+44 pp.
117. PESSINA A. 2007 - *Presenze di età preistorica nel Friuli orientale: nuove acquisizioni*, In BANCHIG P., PESSINA A., MAGNANI S. (a cura), *Terre d'Incontro. Contatti e scambi lungo le valli del Natisone e dell'Isonzo dall'antichità al Medioevo*, Atti della Giornata di studi, San Pietro al Natisone, 26 novembre 2005, Cividale 2007, pp. 17-33

118. PESSINA A., VELLA N. 2009 - *In search of the Mediterranean roots: the megalithic temples of Malta*, in BARBANERA M. (a cura di), *Relitti Riletti. Trasformazione delle rovine e identità culturale*, Roma, Università di studi La Sapienza, 23-24 febbraio 2007, Boringhieri editore, pp. 400-415.
119. PESSINA A. 2009 - *Fiorano Fornaci Carani, Cava Est*, in *Atlante dei Beni Archeologici della Provincia di Modena* - vol. III - Collina e Alta Pianura, pp. 208-214.
120. FONTANA A., PESSINA A. 2010 - *Early farming landscapes in the Friulian Plain (NE Italy)*, in M. VAN LEUSEN, G. PIZZILO, L. SARTI (a cura), *Atti del Convegno "Hidden Landscapes of Mediterranean Europe. Cultural and methodological biases in pre- and protostoric landscape studies"* 24-26 maggio 2007 Siena, Santa Chiara, BAR Int. Ser. 2320, pp. 193-200.
121. PESSINA A. 2010 - *Archeologia in Abruzzo. La nascita di un'identità molteplice e millenaria*, in "S.O.S. Arte dall'Abruzzo", Catalogo della Mostra, Roma Castel S. Angelo, pp. 31-35.
122. ARBACE L., PESSINA A. (a cura di) 2010 - *Taccuino dei Musei abruzzesi*, Pescara.
123. ARBACE L., PESSINA A. (a cura di) 2010 - *Taccuino di Sulmona Citta d'Arte*, Pescara.
124. PESSINA A., SIMONGINI G. (a cura di) 2011 - *Al di là del tempo. Mimmo Paladino e il Guerriero di Capestrano: la nuova sala*. Umberto Allemandi editore, 86 pp.
125. PESSINA A. 2011 - *Il Guerriero e la "capestranezza" di Mimmo Paladino*, in PESSINA A., SIMONGINI G. (a cura), p. 9.
126. PESSINA A., RUGGERI M. 2011 - *Il Guerriero di Capestrano: un breve quadro storico*, in PESSINA A., SIMONGINI G. (a cura), pp. 19-22.
127. PESSINA A. 2011 - *Introduzione*, in *Atti del convegno "Il processo federale in Italia: opportunità e rischi"*, Prefettura di Chieti, pp. 13-14.
128. PESSINA A. 2011 - *Introduzione*, in R. Tuteri, *Un filo di Arianna*, Guida al Museo Archeologico di Sulmona, pp. 2-3.
129. PESSINA A. 2011 - *Presentazione a Keith Haring. Il murale di Milwaukee*, Catalogo della Mostra, Chieti - Museo Archeologico Nazionale La Civitella, p. 6, SKIRA editore.
130. PESSINA A. 2011 - *Presentazione ai Quaderni di Archeologia d'Abruzzo*, n. 1 (2009), pp. XI-XII. All'Insegna del Giglio.
131. PESSINA A., TINÈ V. 2011 - *Il Neolitico nel bacino mediterraneo*, in *Le grandi vie della civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il Centro Europa dalla Preistoria alla Romanità*, Catalogo della Mostra, Trento, Castello del Buonconsiglio, pp. 127-136.
132. PESSINA A. 2011 - *Presentazione a Il Museo va a scuola. Un'esperienza didattica*, a cura di L. D'Emilio, p. 4.

133. FERRARI A., PESSINA A. 2012 - *Oggetti d'arte e di culto dal sito neolitico di Sammardenchia*, in Atti XLII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "L'arte preistorica in Italia", 9-13 Ottobre 2007, Trento, Preistoria Alpina 46/2, pp. 7-19.
134. PESSINA A. 2012 - *Una mostra fuori dal comune e una irripetibile occasione di conoscenza*. Introduzione al volume "Percorsi di Uomini Percorsi di Fede", Fondazione Pescara Abruzzo - Edizioni Menabò d'Abruzzo Libri, p. 11.
135. PESSINA A. 2012 - *Presentazione* ai Quaderni di Archeologia d'Abruzzo, n. 2 (2010), pp. IX. All'Insegna del Giglio.
136. PESSINA A. 2013 - *Presentazione* a "Francesco Nicosia. L'archeologo e il soprintendente. Scritti in memoria", Supplemento n. 1 al n. 8/2012 del Notiziario della Soprintendenza per i beni Archeologici della Toscana, p. XIII.
137. PESSINA A. 2013 - *Presentazione* a Guida all'Archeologia delle coste livornesi, Nardini editore, p. 7.
138. PESSINA A., ROTTOLI M., CAIRONI T., NATALI E. 2014 - *Ripoli (Corropoli, TE). Ricerche nel villaggio neolitico*, in Quaderni di Archeologia d'Abruzzo 3/2011, pp. 434-438.
139. PESSINA A. 2014 - *Presentazione* a Quaderni di Archeologia d'Abruzzo 3/2011, p. IX.
140. PESSINA A. 2014 - *Presentazione* a *Seduzione Etrusca*. Catalogo della Mostra, Cortona, MAEC, Skira editore.
141. CAVANI V., PESSINA A., SECONDO M. 2014 - *Dott. Cav. Concezio Rosa, paleontologo (1824-1876)*, in Atti XLVI Riunione Scientifica I.I.P.P., pp. 141-146.
142. PESSINA A., VELLA N. 2014 - *Archeologia e Fascismo negli archivi di Luigi Maria Ugolini*, in Atti XLVI Riunione Scientifica I.I.P.P., pp. 395-404.
143. PESSINA A. 2014 - *L'archeologia politica di Luigi Maria Ugolini*, in TAGLIAMONTE G. (a cura), *Ricerche archeologiche in Albania*, pp. 11-35.
144. FERRARI A., PESSINA A., VISENTINI P. 2014 - *Il Friuli e il Carso triestino nel Neolitico*, in VISENTINI P., PODRUG E. (a cura), *Adriatico senza confini. Vie di comunicazione e crocevia di popoli nel 6000 a.C.*, Catalogo della mostra, Udine Musei Civici, pp. 109-118.
145. FERRARI A., PESSINA A. 2014 - *Sammardenchia*, in VISENTINI P., PODRUG E. (a cura), *Adriatico senza confini. Vie di comunicazione e crocevia di popoli nel 6000 a.C.*, Catalogo della mostra, Udine Musei Civici, pp. 124-127.
146. PESSINA A., FIAPPO G.C., ROTTOLI M. 2014 - *Pavia di Udine*, in VISENTINI P., PODRUG E. (a cura), *Adriatico senza confini. Vie di comunicazione e crocevia di popoli nel 6000 a.C.*, Catalogo della mostra, Udine Musei Civici, pp. 128-129.
147. PESSINA A., FONTANA A., SALVADOR S. 2014 - *Piancada*, in VISENTINI P., PODRUG E. (a cura), *Adriatico senza confini. Vie di comunicazione*

- e crocevia di popoli nel 6000 a.C., Catalogo della mostra, Udine Musei Civici, pp. 130-131.
148. PESSINA A., FERRARI A. 2014 - *Industrie in pietra levigata*, in VISENTINI P., PODRUG E. (a cura), *Adriatico senza confini. Vie di comunicazione e crocevia di popoli nel 6000 a.C.*, Catalogo della mostra, Udine Musei Civici, pp. 166-170.
149. PESSINA A. 2014 - *Statuine e oggetti culturali dell'Italia nord-orientale*, in VISENTINI P., PODRUG E. (a cura), *Adriatico senza confini. Vie di comunicazione e crocevia di popoli nel 6000 a.C.*, Catalogo della mostra, Udine Musei Civici, pp. 195-197.
150. FERRARI A., PESSINA A., VISENTINI P. 2014 - *Aspetti culturali e problematiche del Neolitico in Friuli tra Pianura Padana e Adriatico orientale*, in Visentini P., Podrug E. (a cura), *Adriatico senza confini. Vie di comunicazione e crocevia di popoli nel 6000 a.C.*, Catalogo della mostra, Udine Musei Civici, pp. 211-218.
151. PESSINA A. 2014 - *Presentazione*, in R. SABELLI (a cura), *L'area archeologica di Fiesole. Conservazione della memoria e innovazione per la fruizione*. Polistampa editore, p. 11.
152. PESSINA A. 2015 - *Presentazione a Potere e Pathos. Bronzi del mondo ellenistico*, a cura di J. DAEHNER , K. LAPATIN, Catalogo della mostra, Palazzo Strozzi, Giunti editore, p. 12.
153. PESSINA A. 2015 - *Un viaggio tra le civiltà delle Americhe*, in J. BLAZY (a cura), *Il mondo che non c'era. L'arte precolombiana della Collezione Ligabue*, catalogo della mostra, Museo Archeologico Nazionale di Firenze, p. 7.
154. PESSINA A., ARBEID B., CROSER A., SETARI E. (a cura) 2015 - *Sulle strade del Grand Tour. Itinerari archeologici in Toscana*, Arcadia Arte srl, Venezia, 328 pp.
155. PESSINA A. 2015 - *Presentazione a PESSINA A., ARBEID B., CROSER A., SETARI E. (a cura), Sulle strade del Grand Tour. Itinerari archeologici in Toscana*, Arcadia Arte srl, Venezia, pp. 7-8.
156. PESSINA A. 2016 - *Recenti ricerche sul Neolitico dell'area medio-adriatica*, in *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, Supplemento 2 al Notiziario per i Beni Archeologici della Toscana, 11/2015, pp. 273-278.
157. MAZZUCCO N., GIBAJA J.F., PESSINA A., IBÁÑEZ J.J. 2016 - *Reconstructing Harvesting Technologies through the Analysis of Sickle Blades: A Case-Study from Early-Middle Neolithic Sites in Northeastern Italy*, in *Lithic Technology*, 41:1, pp. 75-92.
158. PESSINA A., CAIRONI T., MORANDI N., NATALI E., ROTTOLI M. 2016 - *Primi risultati dalle nuove ricerche nel villaggio neolitico di Ripoli*, in Atti IV Convegno "Il Fucino e le aree limitrofe nell'antichità", Avezzano 2015, pp. 147-170.
159. FERRARI A., FORENBAHER S., MICHELI R., MONTAGNARI KOKELJ M., PESSINA A., VELUSCEK A., VISENTINI P. 2018 - *Neolitico-Eneolitico*, in Atti LXIX Riunione Scientifica IIPP "Preistoria e Protostoria del Caput

- Adriae”, Studi di Preistoria e Protostoria, vol. 5, pp. 61-74.
160. PESSINA A., FONTANA A., OCCHINI E., ROTTOLI M., SALVADOR S. 2018 - *Il Neolitico della bassa pianura friulana: aspetti culturali, geoarcheologici e paleobotanici*, in Atti LXIX Riunione Scientifica IIPP “Preistoria e Protostoria del Caput Adriae”, Studi di Preistoria e Protostoria, vol. 5, pp. 135-146.
161. PESSINA A., FONTANA A., FIAPPO G.C., CARSILLO F, TULLIO B., ROSSIT F. 2018 - *L'accampamento preistorico di Pramollo Dosso Confine e la frequentazione antropica delle alte quote in Friuli*, in Atti LXIX Riunione Scientifica IIPP “Preistoria e Protostoria del Caput Adriae”, Studi di Preistoria e Protostoria, vol. 5, pp. 149-164.
162. PESSINA A., FONTANA A., ROTTOLI M., FIAPPO G.C. 2018 - *Un nuovo villaggio neolitico da Pavia di Udine e i più recenti dati dal territorio*, in Atti LXIX Riunione Scientifica IIPP “Preistoria e Protostoria del Caput Adriae”, Studi di Preistoria e Protostoria, vol. 5, pp. 611-618.
163. PESSINA A. 2018 - *Il contributo di Fernando Malavolti allo studio del neo-eneolitico emiliano*, in PELLEGRINI S., ZANASI C. (a cura), Ferando Malavolti, I diari delle ricerche 1935-1948. Museo Civico di Modena, All’Insegna del Giglio, pp. 45-62.
164. PESSINA A., WIERER U. 2018 - *Legislazione dei Beni Paleontologici e tutela paleontologica in Toscana*, Tavola Rotonda “La legislazione in materia di beni paleontologici in Italia”, MUSE, Trento, 9 giugno 2018, pp. IX-XV, Società Paleontologica Italiana.
165. PESSINA A. 2019 - *Il villaggio di Lugo nel più ampio contesto del Neolitico europeo: alcuni spunti di lettura*, in Steffè G., Degasperi N. (a cura), *Il villaggio neolitico di Lugo di Romagna Fornace Battelli*, collana Origines, vol. 34, pp. 609-617.
166. PESSINA A., FIAPPO G.C., ROTTOLI M. 2019 - *Il sito neolitico di Pavia di Udine: una sintesi delle ricerche*, in Gortania 41, pp. 55-82.
167. PESSINA A., WIERER U. 2020 - *Alcune riflessioni sulla tutela dei beni paleontologici in Italia ed Europa*, in “Tutela & Restauro”, Soprintendenza ABAP di Firenze, Firenze, pp. 13-20.
168. PESSINA A., TARANTINI M. (A CURA) 2020 - *Archivi dell’archeologia italiana*, Atti della giornata di studi, Firenze 16 giugno 2016. Pubblicazione degli Archivi di stato - Saggi n. 119, 346 pp.
169. PESSINA A., TARANTINI M. 2020 - *Per gli archivi dell’Archeologia italiana*, Pessina A., Tarantini M. (a cura), pp. XV-XIX.
170. PESSINA A., CAPPOZZO M. 2020 - *L’archivio storico del Museo nazionale preistorico-etnografico “Luigi Pigorini” di Roma*, in PESSINA A., TARANTINI M. (a cura), pp. 107-126.
171. ARBEID A., PESSINA A., TARANTINI M. (a cura), 2020 - “Tutela & Restauro”, Edizioni All’Insegna del Giglio, Firenze - Soprintendenza ABAP di Firenze, 466 pp.
172. PESSINA A. in stampa - *Gli oggetti di ornamento nel Neolitico italiano. Un quadro generale*, in Atti XI Convegno Preistoria e

Protostoria in Etruria.

173. PESSINA A., VELLA N.C. (eds), 2021 - *Malta and Mediterranean Prehistory. Luigi Maria Ugolini, Politics and Archaeology between the two World Wars*. Malta, Midsea Books., 489 pp.
174. PESSINA A., VELLA N. (eds), 2021 - *I Templi neolitici di Tarscien*, di Luigi Maria Ugolini, Malta, Midsea Books., Malta Antica, vol. I, 504 pp.
175. PESSINA A., VELLA N. (eds), 2021 - *I Templi neolitici maggiori e l'Ipogeo*, di Luigi Maria Ugolini, Malta, Midsea Books., Malta Antica, vol. II, 199 pp.
176. PESSINA A., VELLA N. (eds), 2021 - *Templi neolitici minori e Monumenti Megalitici*, di Luigi Maria Ugolini, Malta, Midsea Books., Malta Antica, vol. III, 136 pp.
177. PESSINA A., RICCO P., TESI V., 2021 - *Lo stadio Artemio Franchi di Pier Luigi Nervi a Firenze. La complessa tutela di un monumento del Contemporaneo*, in *Tutela & Restauro 2020*, pp. 373-396.

Presentazioni a volumi, cataloghi, etc

178. Atti del XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, tenutosi nel 2011 in Abruzzo (2012).
179. *Dall'Est a Villa Badessa. Percorsi di Uomini Percorsi di Fede*, Catalogo della mostra, Pescara Casa d'Annunzio, 31 luglio - 10 settembre 2012.
180. *Myth, Allegory, Emblem. The Many Lives of the Chimaera of Arezzo*, Proceedings of the International Colloquium, Malibu, The Paul Getty Museum (December 4-5, 2009), Aracne editore, 2012.
181. *Firenze. Carta archeologica della provincia*, a cura di R. Chellini. Congedo editore, 2012.
182. *Restaurando la Storia. L'alba dei principi etruschi*, Catalogo della mostra, Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona, 18 novembre 2012-5 maggio 2013.
183. *The Etruscans. The Dawn of Ancient Italy*. Catalogo della mostra, Hubei Provincial Museum, China, 27 settembre 2013 - 10 gennaio 2014.
184. *Seduzione Etrusca. Dai segreti di Holkham Hall alle meraviglie del British Museum*, Catalogo della mostra, Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona, 22 marzo 2014 - 31 luglio 2014.
185. *Piccoli Grandi Bronzi. Capolavori Greci, Etruschi e Romani delle collezioni Mediceo-Lorenese nel Museo Archeologico di Firenze*. Catalogo della mostra, 20 marzo 2014 - 21 giugno 2015.
186. *Si tiene pegno in guardaroba. Monete d'oro con la contromarca di Casa d'Este nel Medagliere Mediceo*, Catalogo della mostra, Firenze, Archivio di Stato, 6 dicembre 2014 - 10 gennaio 2015.

187. *Falisci. Il popolo delle colline. Materiali falisci e capenati al Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Catalogo della mostra, Firenze, Museo Archeologico Nazionale 2014.
188. *Il Tesoro di Alberese. Un ripostiglio di Fiorini d'oro del XIII secolo*, a cura di Massimo De Benetti, 2015.
189. *Potere e pathos. Bronzi del mondo ellenistico*, Catalogo della mostra, 14 marzo - 21 giugno 2015, Palazzo Strozzi, Firenze.
190. *Dipingere l'Etruria. Le riproduzioni delle pitture etrusche di Augusto Guido Gatti*, a cura di L. Cuniglio, N. Lubtchansky, S. Sarti. Osanna Edizioni 2017.
191. *Winckelmann, Firenze e gli etruschi. Il padre dell'archeologia in Toscana*, catalogo della Mostra, 26 maggio 2016 - 30 gennaio 2017, Museo Archeologico Nazionale di Firenze.
192. *La Madonna del Rosario di Francesco Mati. Un restauro nella chiesa di Santa Maria a Settignano*, a cura di Lia Brunori. Sillabe 2017.
193. *Restauri nella chiesa di San Biagio a Petriolo. Conferme e nuove attribuzioni*, a cura di Lia Brunori. 2017
194. *Le cupole sotto il cielo di Firenze*, di Roberto Corazzi. Angelo Pontecorboli editore, Firenze, 2018.
195. *La Cappella dei Principi. Storia di un restauro*, a cura di V. Vaccaro, F. Vestri. Sillabe, 2018.
196. *La Compagnia di San Niccolò di Bari detta del Ceppo*, a cura di L. Sebregondi, Polistampa, 2018.
197. *La Badia Fiorentina dalla fondazione alla fine del Trecento*, a cura di F. Zeuli, Quaderni del Servizio Educativo 53-54, Soprintendenza ABAP di Firenze, Prato e Pistoia, Polistampa, 2018.
198. *Borgo Pinti. Una strada fiorentina e la sua chiesa*, di C. Paolini e H. Scelza, Quaderni del Servizio Educativo 51-52, Soprintendenza ABAP di Firenze, Prato e Pistoia, Polistampa, 2018.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Nell'anno 2015 gli è stato conferito il premio *Gaio Asinio Pollione* per il lavoro svolto per la difesa e la valorizzazione dei siti archeologici abruzzesi.

Nell'anno 2016, in occasione della Prima Giornata degli Etruschi, gli è stato conferito dal presidente della Regione Toscana, Eugenio Giani, un premio "per il ruolo già esercitato quale soprintendente ai Beni Archeologici della Toscana nella ricerca, conoscenza, valorizzazione della civiltà etrusca".

Nell'anno 2018 gli è stato conferito, insieme a Roberto Giacobbo e al giornalista RAI Walter Skerk, il Premio "Aquilaia - Cultura e Comunicazione" - Prima Edizione.

Risultati conseguiti, incarichi svolti ed esperienze maturate presso il Ministero della cultura con particolare riferimento all'oggetto del presente interpello:

- A seguito della riforma MIBAC del 2016 ha guidato la Soprintendenza fiorentina nel difficile processo di fusione tra le strutture MIBAC preesistenti, riuscendo a conseguire importanti risultati in termini di risparmio ed efficienza, quali il rilascio del Centro di Restauro Archeologico di Firenze, in locazione passiva, e la creazione dei nuovi depositi con annesso laboratorio di restauro presso la Certosa di Firenze.
- Grazie all'Accordo di cui è stato promotore tra Mibac e Regione Toscana, ha condotto l'acquisizione dei terreni per la costituzione del Parco Archeologico di Gonfienti (PO), attualmente in via di definitiva istituzione, e la realizzazione delle strutture al servizio del parco con un finanziamento di 3 milioni di euro da parte della Regione Toscana.
- E' stato inoltre promotore dell'acquisizione, tramite prelazione, al patrimonio dello Stato di importanti beni culturali, quali la Testa Lorenzini, scultura di età etrusca ora al Museo Archeologico di Firenze; la Chiesa di San Procolo sempre a Firenze, destinata all'ampliamento dell'area espositiva del Museo Nazionale del Bargello; la torre di Monticchiello (SI), assegnata alla locale amministrazione comunale; la Madonna di Pietrapiana, attribuita a Donatello, in deposito presso il Museo del Bargello.

- Per quanto riguarda le attività di tutela, ricordiamo in particolare tra quelle concluse:
 - a) il vincolo pertinenziale posto sulla collezione d'arte della Galleria Alberti di Prato, un tempo proprietà della Cassa di Risparmio di Prato, poi acquisita dalla Banca Popolare di Vicenza.
 - b) Il vincolo pertinenziale sulle opere del Museo Marino Marini di Pistoia.
 - c) Il vincolo sullo stadio "Artemio Franchi" di Firenze, opera di P.L.Nervi.

Il candidato è inoltre membro del Gruppo di Lavoro per la formulazione di linee guida e soluzioni operative per il riconoscimento e la tutela dei beni e delle cose di interesse paleontologico, costituito dalla Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio con DDG 870 del 30/06/2020, lavoro che ha avuto come esito la circolare DGABAP n. 24/2021 sui beni

paleontologici.

Per quanto riguarda il **recupero degli immobili statali di interesse storico culturale abbandonati e non utilizzati**, nell'anno 2021 sotto la sua direzione la Soprintendenza ha svolto attività progettuali relative ai seguenti beni di proprietà demaniale:

- Pistoia, ex chiesa di San Lorenzo
- Capraia e Limite (FI), ex Casa del Fascio
- Convento di San Gaggio (FI)
- Montelupo Fiorentino (FI), Villa Medicea dell'Ambrogiana
- Firenze, Villa di Poggio Imperiale - Podere Palazzo.

Tali attività di progettazione hanno avuto esiti positivi.

Il progetto per l'ex chiesa di San Lorenzo è stato infatti valutato positivamente dalla Commissione di Valutazione nella riunione del 14/5/2021 e inserito tra quelli ammissibili al finanziamento.

Il Convento di San Gaggio e la Villa Medicea dell'Ambrogiana verranno invece finanziati nell'ambito del PNRR.

Per quanto riguarda invece il sito di paleo archeologia industriale noto come le "Gualchiere di Remole" (Bagno a Ripoli), di proprietà del comune di Firenze, la Soprintendenza ha contribuito all'elaborazione dello studio di fattibilità economica redatto dall'amministrazione comunale a luglio 2021 per la richiesta di finanziamenti a valere sui fondi PNRR. E' in corso di sottoscrizione apposito Protocollo d'Intesa con il Comune di Firenze.

I Nuovi Uffizi

Tra le attività maggiormente di rilievo condotte negli ultimi anni bisogna ricordare la gestione dei lavori dei Nuovi Uffizi, che lo scrivente ha seguito in qualità di dirigente SABAP-FI dal luglio 2016 ad oggi, insieme all'arch. Francesco Fortino, RUP dell'intervento.

Grazie ad un notevole impegno personale, soprattutto in campo giuridico-amministrativo, con il supporto dell'Avvocatura Distrettuale di Firenze e l'Ufficio Legislativo del MIBAC, è stato possibile garantire la prosecuzione - senza interruzioni - dei lavori del cantiere, spesso risolvendo questioni amministrative anche estremamente complesse con soluzioni che hanno superato positivamente il vaglio della Corte dei Conti e dell'ANAC. E' stato così possibile concludere (aprile 2022) i lavori connessi con il Terzo stralcio del Secondo Lotto dei Nuovi Uffizi con l'utilizzo di circa 20 milioni di euro.

Si deve inoltre evidenziare che nel corso di tali lavori, dal 2016 ad oggi, non si sono registrate situazioni di contenzioso e si è evitato l'arresto delle attività di cantiere anche durante la pandemia.

Redazione del Piano paesaggistico della Regione Toscana

A seguito del Protocollo di Intesa MIBAC-Regione Toscana per la redazione congiunta del Piano di Indirizzo Territoriale con valore di Piano Paesaggistico, sottoscritto nel gennaio 2007, in qualità di Soprintendente a

partire dal luglio 2012 il sottoscritto ha coordinato i funzionari della propria struttura nella redazione congiunta del Quadro Conoscitivo del PIT, nella Validazione della Carta dei Vincoli paesaggistici (lettera m) e nell'elaborazione delle schede corredate dalle specifiche prescrizioni d'uso.

Nell'ottobre 2012 ha sottoscritto, in qualità di Soprintendente, congiuntamente con la competente Direzione Generale e la Direzione Regionale Toscana, lo Schema d'Intesa attuativa con il quale sono stati condivisi gli elenchi e le schede relative ai beni paesaggistici ex art. 136 del Codice.

Nel dicembre 2013 ha sottoscritto, in qualità di Soprintendente, congiuntamente con la competente Direzione Generale e la Direzione Regionale Toscana, lo Schema d'Intesa attuativa per la condivisione degli elaborati relativi alle aree tutelate per legge ex art. 142 e perfezionato i documenti di cui all'intesa di ottobre 2012.

Dopo l'adozione del PIT con valenza di Piano paesaggistico da parte della Regione Toscana e l'ulteriore attività istruttoria congiunta, si è giunti nell'aprile 2015 alla sottoscrizione dell'Accordo di co-pianificazione ex art. 143, co. 2 del Codice tra il Governatore Rossi e il Ministro Franceschini.

Capacità di fund-raising

Il sottoscritto si è inoltre dedicato costantemente alla ricerca di risorse per allestimenti di Musei ed interventi di restauro da attuare sui beni culturali di competenza. Ricordiamo in particolare i finanziamenti ottenuti per i seguenti progetti:

- Fondi della Confederazione Elvetica nell'ambito dell'Accordo bilaterale Italia-Svizzera per la protezione del patrimonio culturale per il progetto di restauro archeologico "Progetto di restauro di manufatti metallici rinvenuti nelle necropoli dell'età del Ferro dell'area abruzzese" (Soprintendenza dell'Abruzzo);
- Fondi della Direzione Generale Antichità per il progetto *MuseID*, programma 2: "Recupero di risorse digitali e digitalizzazione di contenuti culturali", Titolo del progetto: "*Sguardi dal silenzio. I volti degli Italici*" (Soprintendenza dell'Abruzzo)
- Fondi ottenuti nella ripartizione Lotto anno 2010 per il Progetto "E.C.H. Energy for Cultural Heritage" (Soprintendenza dell'Abruzzo);
- Fondi della Confederazione Elvetica nell'ambito dell'Accordo bilaterale Italia-Svizzera per la protezione del patrimonio culturale per i progetti di restauro archeologico "Storie Rubate" e "Armi degli" (Soprintendenza della Toscana);
- Fondi della Confederazione Elvetica nell'ambito dell'Accordo bilaterale Italia-Svizzera per la protezione del patrimonio culturale per i progetti di restauro archeologico "Averi principeschi" (Soprintendenza ABAP-FI) anno 2022;
- Finanziamento di 5 milioni di euro per il completamento del Museo delle Navi Antiche di Pisa e di 2 milioni di euro per l'allestimento del Museo archeologico di Firenze (fondi Progetti Strategici Beni

Culturali) (Soprintendenza Archeologia della Toscana);

- Finanziamento di 250 mila euro dalla Fondazione Friends of Florence per l'avvio di interventi di studio e restauro sul pulpito di Giovanni Pisano nella chiesa di Sant'Andrea a Pistoia (Soprintendenza SABAP FI-PO-PT);
- Finanziamento di 350 mila euro dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e dalla CONAD Tirreno per l'intervento sulla chiesa di San Leone a Pistoia e il restauro della statua dell'Annunciazione del Della Robbia (Soprintendenza SABAP FI-PO-PT) sempre a Pistoia.
- Finanziamento di 150 mila euro dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia per il restauro della Cappella di S. Giacinto a Villa Bellavista di Buggiano.
- Finanziamento dei Friends of Florence per il monitoraggio della Cappella Brancacci di Firenze.

Si deve inoltre segnalare l'attivazione di progetti ArtBonus con finanziamenti della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze per interventi di restauro sulla Biblioteca del Museo di Firenze e sul Cortile dei Fiorentini dello stesso Museo, nonché per il recupero e lo studio delle ceramiche del ceramista Tugio di Giunta (Soprintendenza Archeologia della Toscana).

Capacità progettuali e di reperimento risorse con specifica relazione al PNRR:

Alla guida della Soprintendenza ABAP di Firenze, nell'ambito delle linee di finanziamento previste per il PNRR: *MISSIONE 1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - C3 Turismo e Cultura 4.0 - Investimento 2.4 - Restauro del patrimonio Fondo Edifici di culto (FEC)* ha sviluppato le seguenti schede di finanziamento:

- Firenze, chiesa di Maddalena de' Pazzi
- Firenze, San Marco
- Firenze, San Firenze
- Firenze, chiesa del convento di San Gaggio
- Firenze, San Paolino
- Firenze, Carmine
- Firenze, Santo Spirito
- Firenze S. Maria Novella
- Reggello, Vallombrosa
- Vaglia, Montesenario

Nell'ambito dell'*Investimento 2.4 - Messa in sicurezza antisismica dei luoghi di culto* sono state invece elaborate le seguenti schede, riguardanti in particolare i beni colpiti dal sisma del Mugello:

- Scarperia e S. Piero (FI), Chiesa di S. Bartolomeo a Petrona;
- Scarperia e S. Piero (FI), Complesso di San Bonaventura (Bosco ai Frati);
- Scarperia e S. Piero (FI), Complesso di S. Agata;
- Vicchio (FI), Pieve di San Cassiano in Palude;
- Castelfiorentino, Chiesa del Monastero di S. Chiara in S. Maria della Marca;
- Dicomano, Oratorio di S. Onofrio;
- Firenze, San Miniato al Monte;
- Borgo San Lorenzo (FI), Pieve di San Cresci;
- Firenzuola (FI), Chiesa di S. Giovanni Battista;
- Firenze, Basilica di S. Marco;
- Firenze, S. Maria Maddalena de' Pazzi;
- Firenze, chiesa di san Bartolomeo a Monteoliveto;
- Gambassi terme (FI), Complesso Santa Maria Assunta in Chianni.
- Greve in Chianti (FI), Pieve di S. Pietro a Sillano.

Patrimonio Culturale e gestione delle emergenze

Il sottoscritto ha sviluppato specifiche competenze nel campo della gestione delle emergenze, in parte già acquisite svolgendo la leva militare nel Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco (anno 1983) in qualità di Vigile Volontario Ausiliario di Protezione Civile (servizio presso la Prefettura di Udine, dott. Michele Penta), sia nel corso della direzione della Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo nelle fasi immediatamente successive al sisma del 2009.

Ha dedicato a tale tema formazione specifica, frequentando in qualità di dirigente MIBACT il 33° Corso di Cooperazione Civile-Militare (COCIM) presso il Centro Alti Studi per la Difesa dello Stato Maggiore Interforze a Roma (10-21 settembre 2012).

Ha inoltre frequentato la Giornata Formativa tenutasi presso l'Archivio di Stato di Firenze dal titolo "Gestione dell'emergenza e salvaguardia del patrimonio culturale: strutture operative e sinergie istituzionali", organizzata dalla Direzione Regionale BCP della Toscana (4 giugno 2014) (prot. 9100 del 06.06.2014), e il Seminario "Prevenzione e riduzione del rischio sismico del patrimonio architettonico", organizzato dal Segretariato Generale del Mibact (Roma, 24 maggio 2018).

E' stato inoltre titolare di un incarico di studio sul tema "Conservazione e pianificazione del rischio per la gestione dei beni culturali" nell'ambito del Programma Cultura 2007 - 2013 "Safe Harbour (Culture programme 2007-20103 - Cultural Cooperation with and in third countries)" conferitogli dall'Università di Ferrara nell'anno 2010.

E' stato inoltre Coordinatore dell'Unità Operativa "Depositi temporanei e

laboratori di pronto intervento sui beni mobili”, nell’ambito dell’Unità di Crisi e Coordinamento Regionale del MibacT nella regione Toscana, istituita con DDR n. 425/2012.

In qualità di dirigente ABAP-Fi si è inoltre occupato della gestione emergenziale connessa con il terremoto del Mugello del 2019.

Controllo della circolazione e contrasto al Traffico Illecito di Beni Culturali

Il candidato ha inoltre maturato importanti esperienze nel campo della circolazione e della lotta al traffico di Beni Culturali, sia nel periodo della direzione della Soprintendenza ABAP di Firenze, durante il quale ha coordinato in qualità di dirigente l’attività dell’annesso Ufficio Esportazione di Firenze, uno dei più importanti in Italia, sia attraverso una formazione specifica e la partecipazione ad incontri dedicati a tale tema.

E’ stato Correlatore (Reader) della tesi di Caitlin Healy, “*Patrimonio Culturale: A Study of the Legal relationship Between Italy and the Unites States Concerning the Repatriation of Cultural Artefacts*”, discussa il 18 aprile 2014 presso l’Istituto Lorenzo de’ Medici-Marist College, Firenze, nell’ambito del Master in Museologia (prot. 4990/2014 SBATOS), relatore prof.ssa Sofia Ciuffoletti.

Ha partecipato su invito dell’Istituto Italiano di Cultura del Cairo alla Italy-Egypt 2014 Bilateral Conference “*Italian Research on Egyptology: from Ippolito Rosellini to current archeological projects*” Kobet el Ghouri, Cairo, October 23, 2014, con una relazione dal titolo “*The fragile Heritage. Archaeology in the Mediterranean Basin between Conflicts and Illicit Trades*”.

In qualità di relatore è intervenuto al ciclo di conferenze “L’arte non vera non è arte”, organizzato dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico di Firenze nell’anno 2017.

Ha frequentato nel marzo 2019 il programma di formazione e-learning UNESCO “*Engager le marché européen de l’art dans la lutte contre le trafic illicite de biens culturels*”, seguendo il MOOC (Massive Online Open Courses) dedicato a “European Art Market Stakeholders (antiques dealers, auction houses, gallerists, collectors), Academia, Experts and Researchers” (vedasi: <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/mooc/>).

È membro del Comitato scientifico del Convegno “*The Italian Law of Cultural Heritage: a Dialogue with the United States*” in programma a Firenze nei giorni 17-18 giugno 2022, organizzato dall’Università degli studi di Firenze e dalla Soprintendenza ABAP di Firenze.

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D.Lvo 196/03.

Ai sensi del DPR 445/2000 dichiara ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli



articoli 38, 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche ed i titoli posseduti, come dichiarati nell'allegato curriculum, corrispondono al vero.

Trieste, 25 ottobre 2022



Andrea Pessina

